



GORDANA SCHMIDT in DARINKA BOLE

GIBALNE IGRE

S P E T J E M

BANSI



Pedagoška fakulteta v Ljubljani
Oddelek za predšolsko vzgojo

GIBALNE IGRE & PETJEM BANŠI

Gordana Schmidt in Darinka Bole

GIBALNE IGRE S PETEJEM - BANSI

Metodika plesne vzgoje



Avtorji koreografij: študentje 1. letnika Predšolske vzgoje

Pedagoška fakulteta v Ljubljani

Mentorica: Gordana Schmidt

Izbor pesmi: Darinka Bole

Naslovnica in računalniško oblikovanje: Jaša Schmidt

Lektorirala in jezikovno pregledala: dr. Darija Skubic

Urednica: Gordana Schmidt

Dosegljivo na internetni strani:

<http://www2.arnes.si/~gschmi/>

Ljubljana 2008

GIBALNE IGRE & PETJEM – BANSI

VSEBINA:

1. del

Razmišljanje o bansih in vprašanja, ki se nam rojevajo ob njih

Kaj je gibalna igra s petjem- bans
Zakaj bans (skriti kurikulum)
Kaj so gibalni cilj bansov
Kaj so glasbeni cilji bansa (bans in glasbeno področje)
Vloga vzgojitelja
Bans in otroci s posebnimi potrebami
Načrtovanje in strukturiranje bansa
Usvajanje bansa
Otrokova ustvarjalnost

2. del

Seznam bansov:

Babica zima	Krampata campata	Šola
Biba buba baja	Kuharji	Teka miška
Bosi in obuti vrabci	Mačka	Tri miši na dežju
Cipa copa	Mačja svatba	Tri ribice
Čičiphu	Mali zvonček Marsovska	Tik tak
Čirule čarule	Medved na mostičku	Žiga žaga
Dežek	Mišji koncert	Živali jeseni
Deževne kaplje	Miške in mačke plešejo	
Domišljavi želodek	Miške plešejo kolo	
En kovač	Mlinček vrtiljak	
Enkrat je bil en škrat	Moj rdeči avto	
Igramo se	Mravlja in polž	
Iščemo medvedka	Na poroko	
Jagode vabijo	Narobe svet	
Ježek in medvedek	Petelinčki	
Jutranja pesem	Pet junakov	
Kaj delajo živali pozimi	Potovanje v deželo Balalaj	
Kaj rak zna	Prvo leto	
Kaj vse žabica zna	Pust	
Kam pa kam	Pustna	
Kako petelinček poje	Račka kratkوتاčka	
Kdo sedi ob meni	Rojstni dan	
Kolesarska	Semafor	
Kostanjček	Sneženi mož	
	Škrateljčki	

Opomba:

- *V nagnjeni pisavi je opisano gibanje druge skupine otrok.*

- **S to pisavo** je označen izhodiščni položaj otrok.

- **S to pisavo** so označeni refreni.

3. del

Seznam bansov po zvrsteh

4. del

Literatura

Študentka: Sanja Trupi

Starost otrok: od 4 do 5 let

Število otrok: do 10 otrok

Zvrst 1: umetna

Zvrst 2: letni časi

Vir: Majhna sem bila

Mira Voglar

Babica Zima

melodija: Mira Voglar

Babica Zima z belo glavo kima:

»Kdor obleke nima, naj pri meni se zglesi, takoj po meri jo dobi.«

Siva rogovila se je oglasila,

milo je prosila:

»Bel klobuček rada bi in haljico na gumbe tri!«

NOTNI ZAPIS PESMI

Ba - bi - ca Zi - ma z be - lo ka - po ki - ma: "Kdor o - ble - ke ni - ma,
Si - va ro - go - vi - la se je o - gla - si - la, mi - lo je pro - si - la:

7
naj pri me - ni se zgla - si, ta - koj po me - ri jo do - bi."
"Bel klo - bu - ček ra - da bi in ha - lji - co na gum - be tri!"

PLESNA IN GIBALNA KOREOGRAFIJA

PODROBNEJŠA RAZČLENITEV

TEKST	GIBALNI, PLESNI MOTIV
Babica Zima	Z rokami zamahnemo nad glavo v levo in desno.
z belo glavo kima:	Kimamo v desno, levo, naprej in nazaj.
»Kdor obleke nima,	Z rokami drsimo po telesu navzdol in gremo v predklon, se dvignemo, podlahti malo odročimo.
naj pri meni se zglasi,	Z rokami dvakrat pokažemo na sebe.
takoj po meri jo dobi.	Z rokami drsimo po telesu navzdol in gremo v predklon in se dvignemo.
Naj pri meni se zglasi,	Z rokami dvakrat pokažemo na sebe.
takoj po meri jo dobi.«	Z rokami drsimo po telesu navzdol in gremo v predklon ter se dvignemo.
Siva rogovila	Roke prekrizamo na prsih, da se dlani dotaknejo ramen, in se nagnemo v levo in desno stran.
se je oglasila,	Stopimo en korak naprej ter razpremo roke v višini pasu.
milo je prosila:	Sklenemo dlani in jih damo na desno in levo lice.
»Bel klobuček rada bi	Z roko se dvakrat dotaknemo glave.
in haljico	Z rokami drsimo po telesu navzdol in gremo v predklon ter se dvignemo.
na gumbe tri!	Z rokami izmenično pokažemo 3 majhne gumbe na trebuhu.
Bel klobuček rada bi	Se z roko dvakrat dotaknemo glave.
in haljico	Z rokami drsimo po telesu navzdol in gremo v predklon ter se dvignemo.
na gumbe tri!«	Z rokami izmenično pokažemo 3 majhne gumbe na trebuhu.

PROSTORSKA RAZDELITEV: otroci stojijo v krogu.

Študentka: Janja Anžlin

Starost otrok: od 3 let naprej
Število otrok: parno, do 8 otrok

Zvrst 1: umetna

Zvrst 2: za igro

Vir: Majhna sem bila

Mira Voglar

Biba raja

melodija: Mira Voglar

Biba buba baja
pleše ringa raja.
Malo sem in malo tja,
biba stopa ena dva.

Sredi kroga, buci buc,
dremlje, dremlje črni muc.
Črni muc se prebudi,
bibe ni, ni, ni.

NOTNI ZAPIS PESMI

Bi - ba bu - ba ba ja ple - še rin - ga ra ja.
Sre - di kro - ga, bu - ci - buc, dre - mlje, dre - mlje čr - ni muc.

5
Ma - lo sem in ma - lo tja, Bi - ba sto - pa e - na, dva.
Čr - ni muc se pre - bu - di, Bi - be ni, ni, ni!

PLESNA IN GIBALNA KOREOGRAFIJA

PODROBNEJŠA RAZČLENITEV

TEKST	GIBALNI, PLESNI MOTIV
Biba buba baja	Bibe stojimo pri miru, glavo po ritmu nagibamo v desno in levo stran. <i>Črni muc</i> čepijo z spuščeni rokami.
pleše ringa raja.	Bibe se s prestopanjem z noge na nogo zavrtimo okoli svoje osi. <i>Črni muc</i> čepimo.
Malo sem in malo tja,	Bibe naredimo korak v desno in levo nogo priključimo ter korak v levo in desno priključimo. <i>Črni muc</i> čepimo.
biba stopa	Bibe stojimo pri miru. <i>Črni muc</i> čepimo.
ena dva.	Bibe naredimo dva odločna koraka na mestu. <i>Črni muc</i> čepimo.
Sredi kroga, buci, buc,	<i>Črni muc</i> se v počepu s prestopanjem z noge na nogo zavrtimo okoli svoje osi. Pomagamo si z rokami. Bibe stojimo pri miru.
dremlje, dremlje	<i>Črni muc</i> damo dlani skupaj in jih prislonimo k licu. Bibe stojimo pri miru.
črni muc.	<i>Črni muc</i> počasi spustimo roke. Bibe stojimo pri miru.
Črni muc se prebudi,	<i>Črni muc</i> se dvignemo iz počepa v višino. Roke pretegnemo v širino in višino. Bibe stojimo pri miru.
bibe ni, ni ni.	Bibe počepnemo. <i>Črni muc</i> se sklonijo naprej, spustijo roke in gledajo naokoli.

PROSTORSKA RAZDELITEV: dve vrsti si stojita nasproti. V eni so bibe, v drugi pa črni muc.

Študentka: Tadeja Iskra

Starost otrok: od 4 do 6 let

Število otrok:

Zvrst 1: umetna

Zvrst 2: šaljivke

Vir: Majhna sem bila

Mira Voglar

Bosi in obuti vrabci

Melodija: Mira Voglar

Že od nekdanj tod okrog
so svi vrabci bosih nog,
so svi vrabci bosih nog.

In verjetno prav zato
stopajo tako lahno,
stopajo tako lahno.

Tip-ti-rip, tip-ti-rip,
tip-ti-rip-tip-tip.

Tip-ti-rip, tip-ti-rip,
tip-ti-rip-tip-tip.

Pa domisli se župan,
slavni vrabec Čičipan,
slavni vrabec Čičipan,
da od slej bo vse drugače,
naj vsak vrabec v škornjih skače,
naj vsak vrabec v škornjih skače.

Tup-tu-rup, tup-tu-rup,
tup-tu-rup-tup-tup.

Tup-tu-rup, tup-tu-rup,
tup-tu-rup-tup-tup.

Ker so škornji jih žulili,
so za grmom jih pustili,
so za grmom jih pustili.
Zdaj so vrabci spet vsi bosci,
tiho stopajo po rosi,
tiho stopajo po rosi.
Tip-ti-rip, tip-ti-rip,
tip-ti-rip-tip-tip.
Tip-ti-rip, tip-ti-rip,
tip-ti-rip-tip-tip.

PLESNA IN GIBALNA KOREOGRAFIJA

PODROBNEJŠA RAZČLENITEV

Že od nekdanj tod okrog	Stojimo v krogu. Vsi naredimo obrat na mestu.
so vsi vrabci bosih nog,	Dvignemo in pogledamo desno nogo.
so vsi vrabci bosih nog.	Dvignemo in pogledamo levo nogo.
In verjetno prav zato	Stojimo na mestu.
stopajo tako lahno, stopajo tako lahno.	Obrnemo se na desno stran. Lahno stopamo v krogu naprej z rokami ob telesu.
Tip-ti-rip, tip-ti-rip tip-ti-rip-tip-tip.	Tečemo v krogu in krilimo z rokami.
Tip-ti-rip, tip-ti-rip tip-ti-rip-tip-tip.	Isto ponovimo v drugo smer.
Pa domisli se župan,	Stojimo na mestu, obrnjeni proti krogovi sredini. S prstom pokažemo na senca
slavni vrabec Čičipan, slavni vrabec Čičipan,	Z obema rokama se potolčemo se po prsih.
da odslej naj bo drugače,	Z rokama nakažemo črto.
naj vsak vrabec v škornjih skače,	Dvignemo in pogledamo desno nogo
naj vsak vrabec v škornjih skače.	Dvignemo in pogledamo levo nogo.
Tup-tu-rup, tup-tu-rup, tup-tu-rup-tup-tup.	Obrnemo se v desno stran. Hodimo v počepu in drsamo z nogami po tleh ter krilimo z rokami.
Tup-tu-rup, tup-tu-rup, tup-tu-rup-tup-tup.	Isto ponovimo v drugo smer.
Ker so škornji jih žulili,	Stojimo na mestu obrnjeni proti krogovi sredini. Dvignemo se in pogledamo desno nogo in nato še levo.
so za grmom jih pustili, so za grmom jih pustili.	Brcnemo z desno in levo nogo.
Zdaj so vrabci spet vsi bos,	Pogledamo in dvignemo obe nogi.
tiho stopajo po rosi, tiho stopajo po rosi.	Obrnemo se na desno stran. Tiho stopamo v krogu naprej.
Tip-ti-rip, tip-ti-rip, tip-ti-rip-tip-tip.	Tečemo v krogu in krilimo z rokami.
Tip-ti-rip-tip-tip, tip-ti-rip-tip-tip.	Isto ponovimo v drugo smer.

RAZČLENITEV PROSTORA: plešemo v krogu.

Študentka: Leona Glad

Starost otrok: od 3 let dalje

Število otrok: parno, do 8 otrok

Zvrst 1: izštevanka

Zvrst 2: izštevanka

Vir: Cipa-copa

Neža Maurer

Cipa-copa, cipa-copa
izštevanka

Cipa-copa, cipa-copa,
grejo čevlji na sprehod.
Naj le grejo, če le vejo,
kod je prava pot.

PLESNA IN GIBALNA KOREOGRAFIJA

PODROBNEJŠA RAZČLENITEV

TEKST	GIBALNI, PLESNI MOTIV
Cipa-	Stojimo v krogu in se držimo za roke. Skočimo sonožno proti sredini kroga.
copa,	Skočimo sonožno nazaj iz sredine kroga.
cipa-	Skočimo sonožno proti sredini kroga.
copa,	Skočimo sonožno nazaj iz sredine kroga.
grejo čevlji na sprehod.	Korakamo na mestu.
Naj le grejo,	Stopimo korak proti sredini kroga.
če le vejo,	Stopimo korak nazaj iz sredine kroga.
kod je prava pot.	Vsak zase se zavrtimo na mestu.

RAZČLENITEEV PROSTORA: stojimo v krogu.

Študentka: Jelka Vivod

Starost otrok: od 4 let dalje

Število otrok: parno, najmanj 6

Zvrst 1: umetna

Zvrst 2: vozila

Vir: Majhna sem bila

Mira Voglar

Čičiphu

melodija: Mira Voglar

Čičičičičiphu, glejte, vlak je tu!
Karte si kupimo in takoj vstopimo!
Čičičičičiphu, glejte vlak je tu!

Čičičičičiči, vlaku se mudi!
Vse hitreje pelje in s kolesi melje.
Čičičičičiči, vlaku se mudi!

Čičičičičiphu, pa smo zopet tu!
Vlak se že ustavlja, vse se v njem poslavlja.
Čičičičičiphu, pa smo zopet tu!

NOTNI ZAPIS PESMI



7

Či - či - či - či - či - či - phu, glej - te, vlak je tu! Kar - te si ku - pi - mo
Či - či - či - či - či - či - či, vla - ku se mu - di! Vse hi - tre - je pe - lje
Či - či - či - či - či - či - phu, pa smo zo - pet tu! Vlak se že u - sta - vlja,

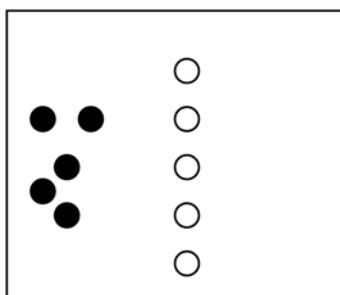
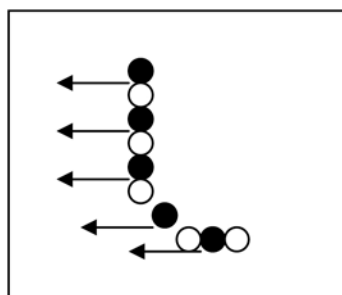
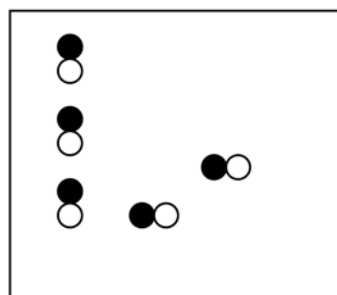
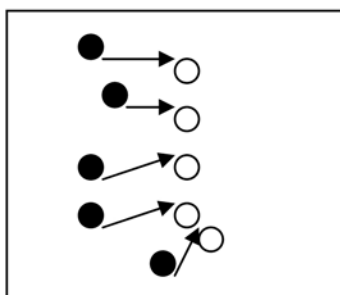
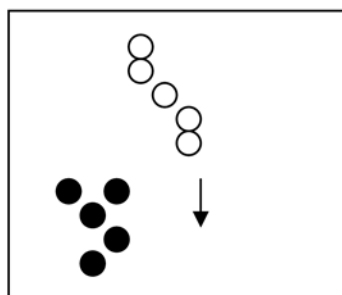
in ta - koj vsto - pi - mo! Či - či - či - či - či - či - phu, glej - te, vlak je tu!
in s ko - le - si me - lje. Či - či - či - či - či - či - či, vla - ku se mu - di!
vse se v njem po - sla - vlja. Či - či - či - či - či - či - phu, pa smo zo - pet tu!

PLESNA IN GIBALNA KOREOGRAFIJA

PODROBNEJŠA RAZČLENITEV

TEKST	GIBALNI, PLESNI MOTIV
Čičičičičiphu, glejte, vlak je tu!	Potniki stojimo na mestu in čakamo vlak. Vlak - držimo se za ramena, pride do potnikov.
Karte si kupimo in takoj vstopimo!	Vlak - ustavimo se in na mestu poskakujemo. Potniki damo karte v žep in vstopimo vsak za svoj vagon.
Čičičičičiphu, glejte, vlak je tu!	Vlak s potniki se premika dalje po prostoru.
Čičičičičiphu.	Vsi se usedemo na tla po parih.
Čičičičičiči, vlaku se mudi!	Vse hitreje pelje in s kolesi melje. Čičičičičiči, vlaku se mudi! Prvi iz para (vlak) upogiba in steguje noge. Drugi (potnik) prime prvega za komolce in kroži z rokami.
Čičičičičiphu.	Vsi vstanemo.
Čičičičičiphu, pa smo zopet tu!	Naredimo vlak ter se odpeljemo na postajo
Vlak se že ustavlja, vse se v njem poslavlja.	Vlak se ustavi. Potniki izstopijo, pomahajo vlaku.
Čičičičičiphu, pa smo zopet tu!	Vlak se odpelje dalje in ustavi.

PROSTORSKA RAZDELITEV: otroci so sprva razdeljeni v dve koloni.



● - potniki
○ - vagoni

Študentka: Polona Zajc

Mira Voglar

Starost otrok: od 3 leta naprej

Število otrok: neomejeno

Zvrst 1: umetna

Zvrst 2: šaljivke

Vir: Sraka in avtobus

Čirula čarule

melodija: Mira Voglar

Čirule, čarule, čirule,
čack, čack, čack,
sedem, sedem črnih
mačk, mačk, mačk.

V belo so prišle Ljubljano,
da zgrabile bi podgano!
Rumstri, bumstri, tratata
in podgana je ušla!

Čirule, čarule, čirule
čack, čack, čack,
joče, joče sedem
mačk, mačk, mačk.

NOTNI ZAPIS PESMI

7
Či - ru - le, ča - ru - le, čirule, čack, čack, čack,
se - dem, se - dem čr - nih mačk, mačk, mačk.

13
V be - lo so pri - šle Ljub - lja - no, da zgra - bi - le bi pod - ga - no!

17
Rum - stri, bum - stri, tra - ta - ta in pod - ga - na je u - šla!

21
Či - ru - le, ča - ru - le, čirule, čack, čack, čack,
27
jo - če se - dem mačk, mačk, mačk.

PLESNA IN GIBALNA KOREOGRAFIJA

PODROBNEJŠA RAZČLENITEV

TEKST	GIBALNI, PLESNI MOTIV
Čirule, čarule, čirule,	Stojimo obrnjeni proti sredini kroga. Po ritmu delamo majhne počepe, zraven pa pred sabo z rokami rišemo ležeče osmice.
čačk, čačk, čačk.	Skrčimo roke v komolcih in jih trikrat iztegnemo proti sredini kroga.
Sedem, sedem, črnih	V počepu in sklonjeni se zavrtimo okoli svoje osi. Z rokami valovimo.
mačk, mačk, mačk.	Z rokami »praskamo« proti sredini kroga.
V belo so prišle Ljubljano,	Obrnemo se v desno in tečemo po ritmu.
da zgrabile bi podgano	Tečemo. Z rokami se objamemo in obstanemo.
Rumstri, bumstri	Obrnemo se proti sredini kroga. Z rokami »tolčemo po bobnu«.
tratata	Kažemo, kot da igramo trobento.
in podgana je ušla.	Z desno dlanjo vijugamo naprej, da se roka iztegne. Nato desno dlan naglo skrijemo pod pazduho leve upognjene roke.
Rumstri, bumstri	Obrnemo se proti sredini kroga. Z rokami »tolčemo po bobnu«.
tratata	Kažemo, kot da igramo trobento.
in podgana je ušla.	Se zavrtimo na mestu.
Čirule, čarule, čirule,	Z rokami pred sabo rišejo ležeče osmice.
čačk, čačk, čačk.	Skrčimo roke v komolcih in trikrat pokažemo pred sabo.
Joče, joče sedem	Z rokami si manemo oči.
mačk, mačk, mačk.	Počepnemo in z rokami »praskamo« proti sredini kroga.

RAZČLENITEV PROSTORA: plešemo v krogu.

Študentka: Mateja Corn

Starost otrok: od 3 leta naprej

Število otrok: neomejeno

Zvrst 1: umetna

Zvrst 2: o vremenu

Vir: Majhna sem bila

J. Bitenc

Dežek

melodija: Janez Bitenc

Zdaj na nasek,
zdaj na glavo,
zdaj na strehe in zemljo.

Rajam, plešem kot vrtalka,
da nihče ne zna tako.

Kdo me zdaj še ne pozna?
Droben dežek sem z neba.
Kdo me zdaj še ne pozna?
Droben dežek sem z neba.

NOTNI ZAPIS

7

zdaj na no-sek, zdaj na gla-vo, zdaj na stre-he in zem-ljo. Ra-jam, ple-šem kot vr-tav-ka,
da ni-hče ne zna ta-ko. Kdo me zdaj še ne po-zna? Dro-ben de-žek sem z ne-ba.

PLESNA IN GIBALNA KOREOGRAFIJA

PODROBNEJŠA ČLENITEV

TEKST	GIBALNI, PLESNI MOTIV
Zdaj na nasek,	Stojimo v krogu in smo obrnjeni k sredini kroga. Eno roko položimo na nasek in jo spustimo.
zdaj na glavo,	Roko položimo na vrh glave in jo spustimo.
zdaj na strehe	Obe dlani sklenemo nad glavo.
in zemljo.	Dlani razklenemo in prsti migljamo in ob tem se spuščamo v počep. Roke spustimo na tla.
Rajam, plešem kot vrtalka, da nihče ne zna tako.	Primemo se za roke in počasi hodimo v krogu.
Kdo me zdaj še ne pozna?	Spustimo se in obrnemo k sredini kroga. Z roko zamahujemo v desno in levo.
Droben dežek sem z neba.	Stopimo korak proti sredini, da se krog zmanjša. Obrnemo se v desno in drug drugemu po hrbtu s prsti »tapkamo drobne kapljice«.
Kdo me zdaj še ne pozna?	Z roko nihamo desno in levo.
Droben dežek sem z neba.	Drug drugemu po hrbtu s prsti »tapkamo drobne kapljice«.

RAZČLENITEV PROSTORA: plešemo v krogu.

Študentka: Ines Puškarič

Starost otrok: od 3 let dalje

Število otrok: od 5 naprej

Zvrst 1: umetna

Zvrst 2: o naravi

Vir: Piške sem pasla

Tomaž Habe

Deževne kaplje

melodija: Tomaž Habe

Tip, tap, tip, tap,
drobne kapleje
tiho, tiho padajo,
drobni lističi rumeni
veterčku šepečejo.

Kam je sonce
žarke skrilo,
veš, otrokom je dolgčas.
Vsi ob oknih zdaj čepijo,
čakajo, da mine mraz.

NOTNI ZAPIS

Tip, tap, tip, tap, dro - bne ka - plje ti - ho, ti - ho pa - da - jo,
Kam je son - ce žar - ke skri - lo, veš o - tro - kom je dolg - čas.

5

dro - bni li - sti - či ru - me - ni ve - ter - čku še - pe - če - jo.
Vsi ob ok - nih zdaj če - pi - jo, ča - ka - jo, da mi - ne mraz.

PLESNA IN GIBALNA KOREOGRAFIJA PESMI

PODROBNEJŠA RAZČLENITEV

BESEDILO PESMI	GIBALNI, PLESNI MOTIV
Tip, tap,	S prsti nežno tapkamo po svoji glavi.
tip, tap,	S prsti nežno tapkamo po prsnem košu.
drobne kaplje	S prsti nežno tapkamo po kolenih.
tiho, tiho	Kazalec položimo na usta, z glavo se obračamo v levo in desno stran.
padajo,	Dvignemo roke in med spuščanjem rok migamo s prsti. Roke so ves čas stegnjene.
drobni lističi rumeni veterčku	Roke so ves čas nekoliko pokrčene v komolcih. S prsti ves čas migotamo. Roke dvignemo in jih nihamo v levo in desno ter počasi spuščamo.
šepečejo.	Dlani postavimo pred usta (v obliki oklepaja).
Kam je sonce žarke skrilo,	Roke dvignemo v višino in jih čez širino spuščamo. Pri tem jih spuščamo in izmenično iztegujemo levo in desno roko. Iztegovanju sledi tudi telo.
veš, otrokom je dolgčas.	Roke visijo ob telesu. S telesom nihamo v desno in levo.
Vsi ob oknih zdaj čepijo,	Počepnemo.
čakajo,	Naslonimo glavo na dlani.
da mine mraz.	Dlani podrgnemo eno ob drugo.

PROSTORSKA RAZDELITEV: stojimo v krogu.

Študentka: Maruša Vrečko

Starost otrok: od 3. leta dalje

Število otrok: lahko neparno, do 8 otrok

Zvrst 1: umetna

Zvrst 2: živali

Vir: Piške sem pasla

Janez Bitenc

Domišljavi želodek

melodija: Janez Bitenc

Žaba Rega, žaba Rega,
rad bi regal kakor ti.
Daj, nauči, daj, nauči
tudi mene regati!

Dolgouhec, Dolgouhec,
rad bi skakal kakor ti.
Daj, nauči, daj, nauči
tudi mene skakati!

Muca Maca, muca Maca,
rad bi mijavkal kakor ti.
Daj, nauči, daj, nauči
tudi mene mijavkati!

Hej, osliček, hej, osliček,
rad bi rigal kakor ti.
Daj, nauči, daj, nauči
tudi mene rigati!

NOTNI ZAPIS PESMI



Ža - ba Re - ga, ža - ba Re - ga, rad bi re - gal ka - kor ti.
Dol - go - u - hec, Dol - go - u - hec, rad bi ska - kal ka - kor ti.
Mu - ca Ma - ca, mu - ca Ma - ca, rad bi mijav - kal ka - kor ti.
Hej, o - sli - ček, hej, o - sli - ček, rad bi ri - gal ka - kor ti.



Daj, na - u - či, daj, na - u - či tu - di me - ne re - ga - ti! re - ga - ti!
Daj, na - u - či, daj, na - u - či tu - di me - ne ska - ka - ti! ska - ka - ti!
Daj, na - u - či, daj, na - u - či tu - di me - ne mijav - ka - ti! mijav - ka - ti!
Daj, na - u - či, daj, na - u - či tu - di me - ne ri - ga - ti! ri - ga - ti!

PLESNA IN GIBALNA KOREOGRAFIJA

PODROBNEJŠA RAZČLENITEV

TEKST	GIBALNI, PLESNI MOTIV
Žaba Rega, žaba Rega, rad bi regal kakor ti.	Počepnemo in damo roke med noge tako da se z dlanmi dotikamo tal. Po taktu se premikamo v desno s korakom vstran (štirikrat).
Daj, nauči, daj, nauči	Ponovimo korake, v levo stran (dvakrat).
tudi mene regati!	Ponovimo korake, v desno stran (dvakrat).
Daj, nauči, daj, nauči	Ponovimo korake, v levo stran (dvakrat).
tudi mene regati!	Ponovimo korake, v desno stran (dvakrat).
Dolgouhec, Dolgouhec, rad bi skakal kakor ti.	Stojimo na kolenih. Z rokami obrišemo »brčice« ko stopamo v desno vstran (štirikrat).
Daj, nauči, daj, nauči tudi mene skakati!	Ponovimo korake v levo stran in brišemo »brčice« (štirikrat).
Muca Maca, muca Maca, rad bi mijavkal kakor ti.	Postavimo se na kolena v mačji položaj in desno roko uporabimo kot rep in si jo damo za hrbet. Z dlanjo migamo sem in tja ter se premikamo 4 korake nazaj, ven iz kroga in 4 korake naprej, k sredini kroga.
Daj, nauči, daj, nauči	Premikamo 4 korake nazaj, ven iz kroga.
tudi mene mijavkati!	4 korake naprej, k sredini kroga.
Daj, nauči, daj, nauči	Premikamo 4 korake nazaj, ven iz kroga.
tudi mene mijavkati!	4 korake naprej, k sredini kroga.
Hej, osliček, hej, osliček, rad bi rigal kakor ti.	Še vedno klečimo na kolenih. Po taktu dvignemo pokrčeno nogo v desno stran (štirikrat).
Daj, nauči, daj, nauči	Ponovimo štirikrat noge v levo stran.
tudi mene rigati!	Ponovimo štirikrat noge v desno stran.
Daj, nauči, daj, nauči	Ponovimo štirikrat noge v levo stran.
tudi mene rigati!	Ponovimo štirikrat noge v desno stran.

PROSTORSKA RAZDELITEV: postavimo se v krog.

Študentka: Mojca Fir

Starost otrok: od 4 do 5 let

Število otrok: parno

Zvrst 1: ljudska

Zvrst 2: izštevanka

Vir: ljudska

En kovač

En kovač konja kuje,
kol'ko žebļjev potrebuje?
En, dva, tri, pa povej število ti!

En kovač konja mili,
kol'ko krat naj te namili?
En, dva, tri, pa povej število ti!

En kovač konja češe,
kol'ko krat naj te počeše?
En, dva, tri, pa povej število ti!

En kovač konja boža,
kol'ko krat naj te poboža?
En, dva, tri, pa povej število ti!

GLASBENAOPREMA :

Glasbeni del (ritmični del):
Činele: 1 otrok; En, dva tri
Kraguljčki: 3 otroci; En kovač konja kuje, kol'ko žebļjev potrebuje? — — —, pa povej število ti!
SKUPAJ: 4 otroci (3 – kraguljčki, 1 – činele)

~ *En kovač konja kuje, kol'ko žebļjev potrebuje?*

Ritmični del:
3 otroci – uporabljajo kraguljčke, ob tem tudi izgovarjajo izštevanko – besedilo.

~ *En, dva, tri,*

Ritmični del:
1 otrok – uporablja činele, ob tem tudi izgovarja izštevanko – besedilo. Ostali – kraguljčki so tiho.

~ *pa povej število ti!*

Ritmični del:
3 otroci – uporabljajo kraguljčke, ob tem tudi izgovarjajo izštevanko – besedilo.
Ritmični del:
Ritem se ne izvaja. Glasbeniki so tiho.

PLESNA IN GIBALNA KOREOGRAFIJA PESMI

TEKST	GIBALNI, PLESNI MOTIV
En kovač konja kuje, kol'ko žebļjev potrebuje? En, dva, tri, pa povej število ti!	»Kovač« ves čas recitiranja udarja na rahlo »konja« po hrbtu.
Konj: »Tri.«	»Konj« dvigne eno okončino. »Kovač« trikrat udari po »kopitu«.
En kovač konja mili, kol'ko krat naj te namili? En, dva, tri, pa povej število ti!	»Kovač« ves čas recitiranja udarja na rahlo »konja« po hrbtu.
Konj: »Tri.«	»Konj« miruje. »Kovač« z dlanmi trikrat zaokroži po »konjskem« hrbtu.
En kovač konja češe, kol'ko krat naj te počeše? En, dva, tri, pa povej število ti!	»Kovač« ves čas recitiranja udarja na rahlo »konja« po hrbtu.
Konj: »Tri.«	»Konj« miruje. »Kovač« ga počeše s prsti po »grivi« (lase).
En kovač konja boža, kol'ko krat naj te poboža? En, dva, tri, pa povej število ti!	»Kovač« ves čas recitiranja udarja na rahlo »konja« po hrbtu.
Konj: »Tri.«	»Konj« miruje. »Kovač« ga poboža z dlanjo po hrbtu.
Itn.	Itn.

PROSTORSKA RAZDELITEV: otroci so razvrščeni v pare. Otrok, ki stoji na vseh štirih, predstavlja »konja«, drugi, ki kleči ob njem, »kovača«. Vloga konja je statična.

Lenčka Kupper

Študentka: Sara Žitnik

Enkrat je bil en škrat

melodija: Lenčka Kupper

Starost otrok: od 4 let dalje

Število otrok: najmanj 3 otroci

Zvrst 1: umetna

Zvrst 2: o pravljicnih bitjih

Vir: Pojmo s ptički

Enkrat,
enkrat,
enkrat je bil en majhen škrat,
enkrat,
enkrat,
enkrat je bil en škrat.

Imel je dolgo bradico,
vsa siva je bila.
Na hrbtu je nosil krošnjico,
v njej polno je b'lo zlata.
Enkrat,
enkrat,
enkrat je bil en majhen škrat,
enkrat,
enkrat,
enkrat je bil en škrat.

Pomagal rad je vsem ljudem,
ki dobri so bili.
Hudobneže preziral je,
za njih ni imel oči.
Enkrat,
enkrat,
enkrat je bil en majhen škrat,
enkrat,
enkrat,
enkrat je bil en škrat.

Ti praviš, da ga ni bilo,
dokazov da še ni.
V pravljici tej živel bo,
zato zapojmo vsi.
Enkrat,
enkrat,
enkrat je bil en majhen škrat,
enkrat,
enkrat,
enkrat je bil en škrat.

PLESNA IN GIBALNA KOREOGRAFIJA

PODROBNEJŠA RAZČLENITEV

TEKST	GIBALNI, PLESNI MOTIV
Refren: Enkrat,	Stojimo pri miru.
pavza,	Dvakrat na mestu skočimo
enkrat,	Stojimo pri miru.
Pavza,	Dvakrat na mestu skočimo.
enkrat je bil en majhen škrat,	Počepnemo in nato vstanemo.
enkrat,	Stojimo pri miru.
Pavza,	Dvakrat na mestu skočimo.
enkrat,	Stojimo pri miru.
Pavza,	Dvakrat na mestu skočimo.
enkrat je bil en škrat.	Stojimo pri miru.
Imel je dolgo bradico, vsa siva je bila.	Z obema rokama pokažemo dolgo »brado«, na koncu »brado« zavijemo navzgor.
Na hrbtu je nosil krošnjico,	Otroci se rahlo pripognejo in ob rami primejo »naramnice«.
v njej polno je b'lo zlata.	Še bolj se pripognemo in malo počepnemo.
Refren: Enkrat ...	Ponovijo celoten refren
Pomagal rad je vsem ljudem, ki dobri so bili.	Rokujejo s svojim desnim in s svojim levim sosedom.
Hudobneže preziral je, za njih ni imel oči.	S prstom zažugamo v levo in desno stran. Zamižimo.
Refren: Enkrat ...	Ponovijo celoten refren
Ti praviš,	Z dlanjo pokažemo predse.
da ga ni bilo,	Odkimamo.
dokazov, da še ni.	Roki pred seboj malo upognemo in zanihamo navzgor in navzdol.
V pravljici tej živel bo, zato zapojmo vsi	V korakanju se zavrtimo okoli svoje osi. Roke so v širini.
Refren: Enkrat ...	Ponovijo celoten refren.

PROSTORSKA RAZDELITEV: stojimo v krogu.

Študentka :Martina Farkaš

Igramo se

Starost otrok:

Igramo se, igramo se, veselo trkamo.

Število otrok:

Ko palček se utruji, kazalček koj začne.

Zvrst 1: ljudska

Igramo se, igramo se, veselo trkamo.

Zvrst 2: izštevanika

Kazalček se utruji, sredinček koj začne.

Vir: Majhna sem bila

Igramo se, igramo se, veselo trkamo.
Sredinček se utruji, prstanček koj začne.

Igramo se, igramo se, veselo trkamo.
Prstanček se utruji, mezinček koj začne

Igramo se, igramo se, veselo trkamo..
Mezinček se utruji, ročica koj začne.

Igramo se, igramo se, veselo trkamo.
Ročica se utruji, peščica koj začne.

Igramo se, igramo se, veselo trkamo.
Peščica se utruji, komolček koj začne.

Igramo se, igramo se, veselo trkamo.

NOTNI ZAPIS



I - gra - mo se, i - gra - mo se, ve - se - lo tr - ka - mo.



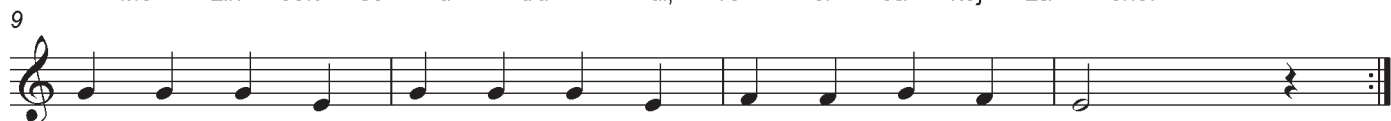
Ko pal - ček se u - tru - di, ka - zal - ček koj za - čne.

Ka - zal - ček se u - tru - di, sre - din - ček koj za - čne.

Sre - din - ček se u - tru - di, pr - stan - ček koj za - čne. | -

Pr - stan - ček se u - tru - di, me - zin - ček koj za - čne.

Me - zin - ček se u - tru - di, ro - či - ca koj za - čne.



gra - mo se, i - gra - mo se, ve - se - lo tr - ka - mo.

6. kitica: Ročica se utruji, peščica koj začne.

7. kitica: Peščica se utruji, komolček koj začne.

PLESNA IN GIBALNA KOREOGRAFIJA

PODROBNEJŠA RAZČLENITEV

TEKST	GIBALNI, PLESNI MOTIV
Igramo se, igramo se, veselo trkamo.	Sedimo po turško v krogu. Z dlanmi tolčemo po izmenično po desnem in levem kolenu. S pestmi izmenično trkamo po tleh pred sabo.
Ko palček se utruji, kazalček koj začne.	Palce držimo v zrak in migamo samo z njimi. S kazalci se izmenično dotikamo desnega in levega lica.
Igramo se, igramo se, veselo trkamo.	S pestmi izmenično trkamo po tleh pred sabo. S pestmi izmenično trkamo po tleh pred sabo.
Kazalček se utruji, sredinček koj začne.	S kazalci se izmenično dotikamo desnega in levega lica. S sredinčkom vrtimo lase na desni in levi strani glave.
Igramo se, igramo se, veselo trkamo.	S pestmi izmenično trkamo po tleh pred sabo. S pestmi izmenično trkamo po tleh pred sabo.
Sredinček se utruji, prstanček koj začne.	S sredinčkom vrtimo lase na desni in levi strani glave. Prstančke damo na ušesa in glavo zibamo v levo in desno.
Igramo se, igramo se, veselo trkamo.	S pestmi izmenično trkamo po tleh pred sabo. S pestmi izmenično trkamo po tleh pred sabo.
Prstanček se utruji, mezinček koj začne.	Prstančke damo na ušesa in glavo zibamo v levo in desno. Z mezincema rahlo stiskamo nosnice.
Igramo se, igramo se, veselo trkamo.	S pestmi izmenično trkamo po tleh pred sabo. S pestmi izmenično trkamo po tleh pred sabo.
Mezinček se utruji, ročica koj začne.	Z mezincema rahlo stiskamo nosnice. Ploskamo.
Igramo se, igramo se, veselo trkamo.	S pestmi izmenično trkamo po tleh pred sabo. S pestmi izmenično trkamo po tleh pred sabo.
Ročica se utruji, peščica koj začne.	Ploskamo. S pestmi hkrati trkamo po tleh pred sabo.
Igramo se, igramo se, veselo trkamo.	S pestmi izmenično trkamo po tleh pred sabo. S pestmi izmenično trkamo po tleh pred sabo.
Peščica se utruji, komolček koj začne.	S pestmi hkrati trkamo po tleh pred sabo. S komolci hkrati trkamo po kolenih.
Igramo se, igramo se, veselo trkamo.	S pestmi izmenično trkamo po tleh pred sabo. S pestmi izmenično trkamo po tleh pred sabo.

Študenka: Janja Fink

Starost otrok: od 3 do 4 let

Število otrok: poljubno

Zvrst 1: umetna

Zvrst 2: za igro

Vir: Piške sem pasla

Janez Bitenc

Iščemo medvedka

melodija: Janez Bitenc

Iščemo, iščemo, iščemo medvedka:
za pečjo, za klopjo, kote vse pretaknemo.

Iščemo, iščemo, iščemo medvedka:
tu ga ni, tam ga ni, kje medvedek zdaj čepi?

Našli smo, našli smo, našli smo medvedka:
v Lenčkini posteljici naš medvedek sladko spi.

NOTNI ZAPIS PESMI



I - šče - mo, i - šče - mo, i - šče - mo me - dve - dka:
I - šče - mo, i - šče - mo, i - šče - mo me - dve - dka:
Na - šli smo, na - šli smo, na - šli smo me - dve - dka:

5
za pe - čjo, za klo - pjo, ko - te vse pre - ta - kne - mo.
tu ga ni, tam ga ni, kje me - dve - dek zdaj če - pi?
v Len - čki - ni po - stelj - ci naš me - dve - dek slad - ko spi.

PLESNA IN GIBALNA KOREOGRAFIJA

PODROBNEJŠA RAZČLENITEV

TEKST	GIBANJE, PLESNI MOTIV
Iščemo, iščemo, iščemo medvedka:	Postavimo se v krog, obrnemo v desno stran. Hodimo po krogu in pogledujemo po prostoru.
za pečjo,	Ustavimo se. Stopimo na prste in stegnemo roke v zrak.
za klopjo,	Počepnemo.
kote vse pretaknemo.	V počepu se s koraki obrnemo okoli svoje osi.
Iščemo, iščemo, iščemo medvedka:	Vstanemo in se obrnemo k sredini kroga. Pogledujemo po prostoru
tu ga ni,	Pogledamo proti nogam
tam ga ni,	Pogledamo daleč naprej.
kje medvedek zdaj čepi?	Skomignemo z rameni.
Našli smo, našli smo, našli smo medvedka:	Dvakrat poskočimo v zrak tako, da stegnemo roke
v Lenčkini posteljici	Stopimo 2 koraka proti sredini kroga.
naš medvedek sladko spi.	Počepnemo in damo prst pred usta.

RAZČLENITEV PROSTORA: plešemo v krogu.

Študentka: Janja Anžlin

Starost otrok: od 5 do 6 let

Število otrok: neomejeno

Zvrst 1: umetna

Zvrst 2: o naravi

Vir: Majhna sem bila

Mira Voglar

JAGODE VABIJO

melodija: Mira Voglar

Danes so vse jagode
že zgodaj zjutraj vstale,
zvončke so nataknile, k zajtrku klicale.

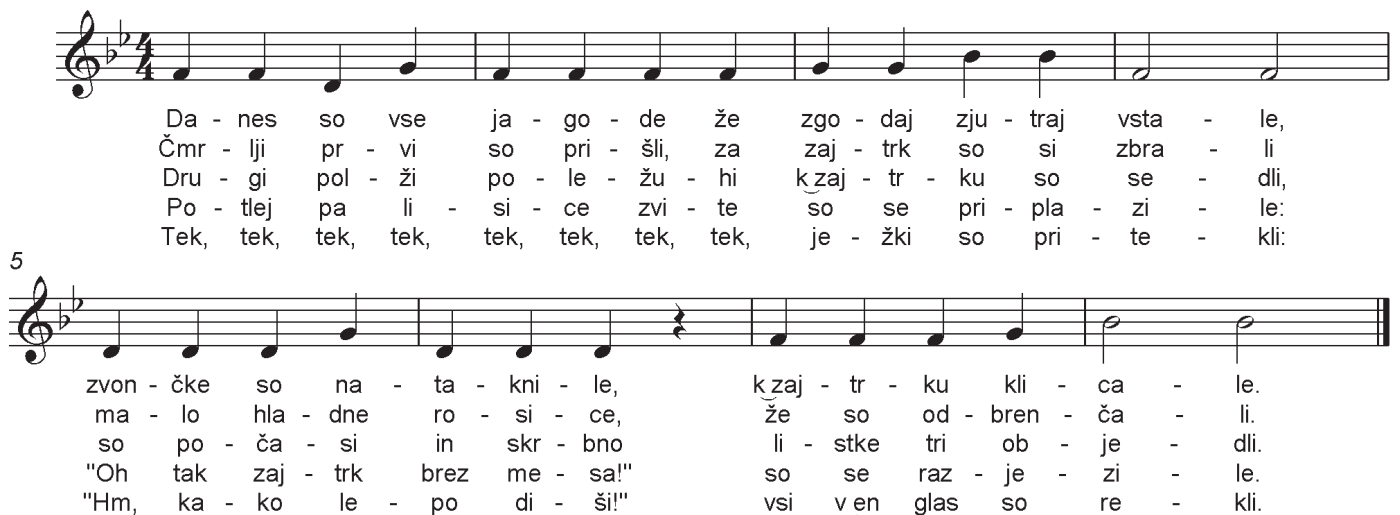
Čmrlji prvi so prišli,
za zajtrk so si zbrali
malo hladne rosice, že so odbrenčali.

Drugi polži poležuhi k zajtrku so sedli,
so počasi in skrbno
listke tri objedli.

Potlej pa lisice zvite so se priplazile:
»Oh, tak zajtrk brez mesa!«
so se razjezile.

Tek, tek, tek, tek, tek, tek, tek, tek,
ježki so pritekli:
»Hm, kako lepo diši!«
vsi v en glas so rekli.

NOTNI ZAPIS PESMI



Da - nes so vse ja - go - de že zgo - daj zju - traj vsta - le,
Čmr - lji pr - vi so pri - šli, za zaj - trk so si zbra - li
Dru - gi pol - ži po - le - žu - hi k zaj - tr - ku so se - dli,
Po - tlej pa li - si - ce zvi - te so se pri - pla - zi - le:
Tek, tek, tek, tek, tek, tek, tek, tek, je - žki so pri - te - kli:

5
zvon - čke so na - ta - kni - le, k zaj - tr - ku kli - ca - le.
ma - lo hla - dne ro - si - ce, že so od - bren - ča - li.
so po - ča - si in skr - bno li - stke tri ob - je - dli.
"Oh tak zaj - trk brez me - sa!" so se raz - je - zi - le.
"Hm, ka - ko le - po di - ši!" vsi v en glas so re - kli.

PLESNA IN GIBALNA KOREOGRAFIJA

PODROBNEJŠA RAZČLENITEV

TEKST	GIBALNI, PLESNI MOTIV
Danes so vse jagode že zgodaj zjutraj vstale,	Postavimo se v krog in se obrnemo proti sredini kroga. Počepnemo. »Jagode« se postopoma dvigamo iz počepa do pokončne drže. Hkrati dvignemo tudi roke do višine ramen. Komolci so upognjeni,
zvončke so nataknille,	Z dlanmi trikrat udarimo skupaj (dlani ostanejo ves čas v vodoravnem položaju).
k zajtrku klicale.	Z obema rokama trikrat »povabimo« soseda k sebi.
Čmrlji prvi so prišli, Za zajtrk so se zbrali	Hitro in z majhnimi koraki se po prstih vrtimo okoli svoje osi. Z upognjenimi rokami hitro krilimo s podlahtmi. Ustavimo se.
Malo hladne rosice,	Sklonimo se in dvignemo.
že so odbrenčali.	Hitro in z majhnimi koraki se po prstih vrtimo okoli svoje osi. Z upognjenimi rokami hitro krilimo s podlahtmi. Ustavimo se.
Drugi polži poležuhi k zajtrku so sedli, so počasi in skrbno listke tri objedli.	Obrnemo se na desno. Počepnemo. Dlani postavimo na tla. Z nogami počasi drsamo po tleh in delamo majhne korake po krogu. Ustavimo se.
Potlej pa lisice so se priplazile:	Dvignemo se v počep in se obrnemo v levo. Z dolgimi koraki in izmeničnim nihanjem rok naprej - nazaj hodimo po krogu. Ustavimo se.
»Oh, tak zajtrk brez mesa!«	S hitrimi koraki se zavrtimo okoli svoje osi.
So se razjezile.	Šestkrat udarimo z eno nogo ob tla.
Tek, tek, tek, tek, tek, tek, tek, tek, Ježki so pritekli:	Dvignemo se in obrnemo v desno stran. Z drobnimi koraki tečemo po krogu. Roke imajo stisnjene spredaj ob telesu. Ustavimo se.
»Hm, kako lepo diši!«	Obrnemo se proti sredini kroga. Stopimo 3 korake k sredini in povohamo v smeri sredine kroga.
vsi v en glas so rekli.	Trikrat pokimamo z glavo.

RAZČLENITEV PROSTORA: plešemo v krogu. Plešemo vse vloge.

Študentka: Katja Potokar

Starost otrok: od 3. leta naprej

Število otrok: parno, največ 8 otrok

Zvrst 1: umetna

Zvrst 2: živali

Vir: Majhna sem bila

Mira Voglar

Ježek in medved

melodija: Mira Voglar

Ježek gre po gozdni poti,
medved pride mu naproti.
Ježek Bežek, kam pa kam
greš ves s hruškami obdan?

V svojo hiško zdaj grem spat,
ki brez oken je in vrat.
V njej vso zimo bom ostal,
malo jedel, malo spal.

NOTNI ZAPIS PESMI



Je - žek gre po goz - dni po - ti, med - ved pri - de mu na - pro - ti.
V svo - jo hi - šo zdaj grem spat, ki brez o - ken je in vrat.



Je - žek Be - žek, kam pa kam greš ves s hru - ška mi ob - dan? mi ob - dan?
V njej vso zi - mo bom o - stal, ma - lo je - del, ma - lo spal. ma - lo spal.

PLESNA IN GIBALNA KOREOGRAFIJA

PODROBNEJŠA RAZČLENITEV

TEKST	GIBALNI, PLESNI MOTIV
Ježek gre po gozdni poti,	Ježki imamo roke upognjene in dlani skupaj na prsnem košu. Premikamo se proti medvedom s hitrimi in drobnimi koraki. in se ustavimo na polovici svoje poti. <i>Medvedje na mestu široko korakamo. Roke imamo dvignjene.</i>
medved pride mu naproti.	Medvedje se pomikamo s širokimi koraki proti ježkom. <i>Ježki delamo hitre korake na mestu.</i>
Ježek Bežek, kam pa kam greš ves s hruškami obdan?	Medvedje hodijo okoli ježkov. <i>Ježki delamo hitre korake na mestu.</i>
Ježek Bežek, kam pa kam greš ves s hruškami odban?	Medvedje sklonimo naprej in hodimo v drugo smeri okoli ježkov. <i>Ježki delamo hitre korake na mestu.</i>
V svojo hiško zdaj grem spat,	Ježki hodimo okoli medvedov. Z rokami pokažemo, da gredo spat. <i>Medvedje korakamo na mestu.</i>
ki brez oken je in vrat.	Ježki zamenjamo smer gibanja, z rokami še vedno kažejo, da gredo spat. <i>Medvedje korakamo na mestu.</i>
V njej vso zimo bom ostal,	Ježki se usedemo pred medvedom, ko rečejo »malo spal«. <i>Medvedje korakamo na mestu.</i>
malo jedel, malo spal.	Ježki spustimo glavo in jo nato spet dvignemo. <i>Medvedje stojimo in jih poslušamo.</i>
V njej vso zimo bom ostal,	Ježki se uležemo na bok. <i>Medvedje stojimo in jih poslušamo.</i>
malo jedel, malo spal.	Ježki položimo glave na tla. <i>Medvedje stojimo in jih poslušamo.</i>

PROSTORSKA RAZDELITEV: dve vrsti v razdalji 2 metrov si stojita nasproti. V eni so medvedje, v drugi ježki.

Študentka: Martina Pilat Sirotić
PV, 1. let., 3. skupina

Starost otrok: od 3 let dalje
Število otrok: neomejeno

Zvrst 1: umetna
Zvrst 2: o naravi
Vir: Piške sem pasla

Mira Voglar

Jutranja pesem

melodija: Mira Voglar

Ko so vrabci se zbudili,
so se soncu priklonili:
»Čiv, čiv, čiv bodi živ!
Bodi zdrav! Živ, živ, žav.«

Ko so zvončki zjutraj ustali,
so vsi soncu pocingljali :
» Bim, bim, bim, več ne spim
že bedim, bim, bim, bim.«

Ko se Mojca je zbudila,
se čez glavo je pokrila:
» Nočem vstati! Hočem spati!
Sonce proč! Naj bo noč!«

NOTNI ZAPIS PESMI

Ko so vra - bci se zbu - di - li, so se son - cu pri - klo - ni - li: "Čiv, čiv,
Ko so zvon - čki zju - traj vsta - li, so vsi son - cu po - cin - glja - li: "Bim, bim,
Ko se Moj - ca je zbu - di - la, se čez gla - vo je po - kri - la: "No - čem
(Ko se Moj - ca je zbu - di - la, je brž spo - ste - lje sko - či - la in za -

5

čiv _____ bo - di živ! _____ Bo - di zdrav! _____ Živ, živ žav."
bim, _____ več ne spim, _____ že be - dim, _____ bim, bim, bim."
vsta - ti! Ho - čem spa - ti! Son - ce proč! _____ Naj bo noč!"
pe - la he - ja ho, _____ sij nam son - če - ce sve - tlo.)

PLESNA IN GIBALNA KOREOGRAFIJA

PODROBNEJŠA RAZČLENITEV

TEKST	GIBALNI, PLESNI MOTIV
Ko so vrabci se zbudili,	Čepimo. Komolci so upognjeni in na stegnih. Dlani so stisnjene v pesti in jih držimo pred obrazom. Glava je sklonjena. Nežno stresamo z glavo.
so se soncu priklonili:	Nagnemo se malo v levo in desno stran.
»Čiv, čiv, čiv	Roke počasi razširimo v stran. Dlani se ves čas odpirajo in zapirajo (kljunčki).
bodi živ, bodi zdrav	Roke ostanejo v širini, dlani se odpirajo in zapirajo.
živ, živ, žav!«.	Roke počasi premaknemo naprej, dlani se odpirajo in zapirajo.
	Roke hitro spustimo pred sabo na tla.
Ko so zvončki zjutraj vstali,	Dvignemo se iz počepa. Roke dvignemo preko širine v višino. Dlani se staknejo nad glavo.
so vsi soncu pocingljali:	V istem položaju štirikrat pomigamo z boki v levo in desno stran.
»Bim, bim, bim,	S pestmi »udarjamo« v levo in desno.
več ne spim,	S podlahtjo in kazalcem trikrat odmahnemo.
že bedim,	Priklonimo se z dlanmi navzgor.
bim bim bim!«	S pestmi »udarjamo« v levo in desno.
	Uležemo se na desni bok.
Ko se Mojca je zbudila,	Glavo malo dvignemo in spustimo.
je čez glavo se prekrila:	Z roko se »pokrijejo z odejo čez glavo«.
»Nočem vstati!	S podlahtjo in kazalcem enkrat odmahnemo.
Hočem spati!	Dlani staknemo skupaj in jih damo pod glavo.
Sonce proč,	Z roko odmahnemo.
naj bo noč!«	Dlani staknemo skupaj in jih damo pod glavo.

RAZČLENITEV PROSTORA: stojimo v krogu.

Študentka: Tina Sodja

Mira Voglar

Starost otrok: od 1 do 3 let

Število otrok: 8 otrok

Zvrst 1: umetna

Zvrst 2: živali

Vir: Majhna sem bila

Kaj delajo živali pozimi

melodija: Mira Voglar

Kaj delajo polhi pozimi,
ko hrib in breg pokrije sneg?
Kaj delajo polhi pozimi?
Spijo, spiyo, glej, tako!

Kaj delajo žabe pozimi,
ko hrib in breg pokrije sneg?
Kaj delajo žabe pozimi?
Spijo, spiyo, glej, tako!

Kaj delajo ježi pozimi,
ko hrib in breg pokrije sneg?
Kaj delajo ježi pozimi?
Spijo, spiyo, glej, tako!

Kaj dela pa medved pozimi,
ko hrib in breg pokrije sneg?
Kaj dela pa medved pozimi?
Spi, spi, glej, tako!

NOTNI ZAPIS PESMI

6

Kaj de - la - jo pol - hi po - zi - mi, ko hrib in
Kaj de - la - jo ža - be po - zi - mi, ko hrib in
Kaj de - la - jo je - ži po - zi - mi, ko hrib in
Kaj de - la pa me - dved po - zi - mi, ko hrib in

breg po - kri - je sneg, kaj de - la - jo pol - hi po - zi - mi? Spijo, spiyo, glej tako!
breg po - kri - je sneg, kaj de - la - jo ža - be po - zi - mi? Spijo, spiyo, glej tako!
breg po - kri - je sneg, kaj de - la - jo je - ži po - zi - mi? Spijo, spiyo, glej tako!
breg po - kri - je sneg, kaj de - la pa me - dved po - zi - mi? Spi, spi, glej tako!

PODROBNEJŠA RAZČLENITEV

TEKST	GIBALNI, PLESNI MOTIV
Kaj delajo polhi pozimi,	Stojimo v krogu, obrnjeni proti sredini kroga. Skomignemo z rameni, se obrnemo v desno stran in hodimo v krogu.
ko hrib in breg	Ustavimo se in obrnemo proti sredini kroga. Z levo roko naredimo velik lok pred seboj, potem pa še z desno roko manjšega.
pokrije sneg?	Dvignemo roke nad glavo, migljamo s prsti in roke počasi spuščamo navzdol.
Kaj delajo polhi pozimi?	Stojimo v krogu, obrnjeni proti sredini kroga. Skomignemo z rameni, se obrnemo v desno stran in hodimo v krogu.
Spijo, spijo,	Dlani damo skupaj in jih naslonimo na levo in desno lice. Glavo vsakokrat malo nagnemo.
glej, kako!	Počepnemo s kolena skupaj. Komolce upognemo, pesti položimo ob lica in sklonimo glavo.
Kaj delajo žabe pozimi,	Stojimo v krogu, obrnjeni proti sredini kroga. Skomignemo z rameni, se obrnemo v desno stran in hodimo v krogu.
ko hrib in breg	Ustavimo se in obrnemo proti sredini kroga. Z levo roko naredimo velik lok pred seboj, potem pa še z desno roko manjšega.
pokrije sneg?	Dvignemo roke nad glavo, migljamo s prsti in roke počasi spuščamo navzdol.
Kaj delajo žabe pozimi?	Stojimo v krogu, obrnjeni proti sredini kroga. Skomignemo z rameni, se obrnemo v desno stran in hodimo v krogu.
Spijo, spijo,	Dlani damo skupaj in jih naslonimo na levo in desno lice. Glavo vsakokrat malo nagnemo.
glej, kako!	Počepnemo s kolena narazen. Roke spustimo do tal in postavimo dlani pred stopala. Glavo sklonimo.
Kaj delajo ježki pozimi,	Stojimo v krogu, obrnjeni proti sredini kroga. Skomignemo z rameni, se obrnemo v desno stran in hodimo v krogu.
ko hrib in breg	Ustavimo se in obrnemo proti sredini kroga. Z levo roko naredimo velik lok pred seboj, potem pa še z desno roko manjšega.
pokrije sneg?	Dvignemo roke nad glavo, migljamo s prsti in roke počasi spuščamo navzdol.
Kaj delajo ježki pozimi?	Stojimo v krogu, obrnjeni proti sredini kroga. Skomignemo z rameni, se obrnemo v desno stran in hodimo v krogu.

Spijo, spijo,	Dlani damo skupaj in jih naslonimo na levo in desno lice. Glavo vsakokrat malo nagnemo.
glej, kako!	Počepnemo s kolena skupaj. Komolci so upognjeni in jih postavimo ob kolena. Prsti na rokah so razprti in v višini ušes.
Kaj dela pa medved pozimi,	Stojimo v krogu, obrnjeni proti sredini kroga. Skomignemo z rameni, se obrnemo v desno stran in hodimo v krogu.
ko hrib in breg	Ustavimo se in obrnemo proti sredini kroga. Z levo roko naredimo velik lok pred seboj, potem pa še z desno roko manjšega.
pokrije sneg?	Dvignemo roke nad glavo, migljamo s prsti in roke počasi spuščamo navzdol.
Kaj dela pa medved pozimi?	Stojimo v krogu, obrnjeni proti sredini kroga. Skomignemo z rameni, se obrnemo v desno stran in hodimo v krogu.
Spi, spi,	Dlani damo skupaj in jih naslonimo na levo in desno lice. Glavo vsakokrat malo nagnemo.
glej, kako!	Uležemo se na desni bok in skrčeni, z dlanmi pod glavo, obmirujemo.

RAZČLENITEV PROSTORA: otroci stojijo v krogu.

K

Študentka: Ana Urbanč

Mira Voglar

Starost otrok: od 5 do 6 let

Število otrok: lahko cela skupina

Kaj zna rak

melodija: Mira Voglar

Zvrst 1: umetna

Zvrst 2: živali

Vir: Balalajci

Ni prav vsak rak krojač,

ampak rezati zna vsak,

zik, zik, zik,

zik, zik, zik,

zik, zik, zik,

zak.

Ni prav vsak rak vojak,
ampak ščipati zna vsak,

ščip, ščip, ščip,

ščip, ščip, ščip,

ščip, ščip, ščip,

ščap.

NOTNI ZAPIS PESMI

3 Ni prav vsak rak kro - jač, am - pak re - za - ti zna vsak.
Ni prav vsak rak vo - jak, am - pak šči - pa - ti zna vsak.

Zik, zik, zik, zik, zik, zik, zik, zik, zik, zak.
Ščip, ščip, ščip, ščip, ščip, ščip, ščip, ščip, ščip, ščap.

PLESNA IN GIBALNA KOREOGRAFIJA

PODROBNEJŠA RAZČLENITEV

TEKST	GIBALNI, PLESNI MOTIV
Ni prav vsak	S podlahtjo in iztegnjenim kazalcem zamahnemo v levo in desno.
rak krojač,	Obe roke prekrizamo in dlani trikrat odpremo in zapremo.
ampak rezati zna vsak,	Prste na dlaneh razpremo in roki dvakrat vodimo v smeri naprej in nazaj.
zik, zik, zik,	Sonožno skočimo naprej.
zik, zik, zik,	Sonožno skočimo nazaj.
zik, zik, zik,	Sonožno skočimo naprej.
zak.	Sonožno skočimo nazaj
Ni prav vsak	S podlahtjo in iztegnjenim kazalcem zamahnemo v levo in desno.
rak vojak,	Z desno roko pozdravimo kot vojaki.
ampak ščipati zna vsak,	Z desno roko se uščipnemo v levo roko.
ščip, ščip, ščip,	Sklonimo se in se od spodaj navzgor po obeh nogah trikrat uščipnemo.
ščip, ščip, ščip,	Z desno roko se trikrat uščipnemo po levi roki, v smeri od spodaj navzgor.
ščip, ščip, ščip,	Z levo roko se trikrat uščipnemo po desni roki, v smeri od spodaj navzgor.
ščap.	Obe roki prekrizamo na prsih in se primemo za nadlahti.

PROSTORSKA RAZDELITEV: stojimo v krogu.

Študentka: Marija Križaj

Starost otrok: od 4 let dalje

Število otrok: več kot 3

Zvrst 1: umetna

Zvrst 2: živali

Vir: Majhna sem bila

Mira Voglar

Kaj vse žabica zna

melodija: Mira Voglar

Skočna zelena žabica marsikaj že zna.
Ob šestih obleče zelenkaste hlače,
žabica skače, žabica skače.

Skočna zelena žabica marsikaj že zna.
Opoldne na vrsti je vodna zabava,
žabica plava, žabica plava.

Skočna zelena žabica marsikaj že zna.
Zvečer, ko zadremljeta travnik in mlaka,
žabica kvaka, žabica kvaka.

NOTNI ZAPIS PESMI



Sko-čna ze - le - na ža - bi - ca mar - si - kaj že zna. Ob šes - tih o - ble - če ze -
Sko-čna ze - le - na ža - bi - ca mar - si - kaj že zna. O - pol - dne na vr - sti je
Sko-čna ze - le - na ža - bi - ca mar - si - kaj že zna. Zve - čer, ko za - dre - mlje - ta

6



len - ka - ste hla - če, ža - bi - ca ska - če, ža - bi - ca ska - če.
vo - dna za - ba - va, ža - bi - ca pla - va, ža - bi - ca pla - va.
tra - vnik in mla - ka, ža - bi - ca kva - ka, ža - bi - ca kva - ka.

PLESNA IN GIBALNA KOREOGRAFIJA

PODROBNEJŠA RAZČLENITEV

TEKST	GIBALNI, PLESNI MOTIV
Skočna zelena žabica	Smo v počepu in se zibamo v desno in v levo. Roke imamo spuščene pred seboj. Prsti se dotikajo tal.
marsikaj že zna.	Vstanemo iz počepa in z rokami naredimo po zraku velik krog.
Ob šestih obleče zelenkaste hlače,	»Oblačimo hlače«.
žabica skače, žabica skače. Žabica skače, žabica skače.	Na »skače« v počepu poskočimo (4 x)
Skočna zelena žabica	Smo v počepu in se zibamo v desno in v levo. Roke imamo spuščene pred seboj. Prsti se dotikajo tal.
marsikaj že zna.	Vstanemo iz počepa in z rokami naredimo po zraku velik krog.
Opoldne na vrsti je vodna zabava,	Z rokami pred seboj valovimo od leve proti desni.
žabica plava, žabica plava. Žabica plava, žabica plava.	4x plavamo »žabico« z rokami.
Skočna zelena žabica	Čepimo kot žabice in se zibamo v desno in v levo.
marsikaj že zna.	Iz počepa vstanemo in z rokami naredimo po zraku velik krog.
Zvečer, ko zadremljeta travnik in mlaka,	Dlan položimo na dlan in jih naslonimo na desno ramo, ter nanje položimo glavo (kakor da spimo).
žabica kvaka, žabica kvaka. Žabica kvaka, žabica kvaka.	Roke stegnemo predse. Dlan je položena na dlan. Nato roke na široko 4 x razpiramo navzgor in navzdol (kakor da kvakamo).

PROSTORSKA RAZDELITEV: Otroci stojijo v krogu.

Študentka: Sanja Vojnović

Starost otrok: 5 let

Število otrok: parno št. otrok, 10

Zvrst 1: umetna

Zvrst 2: živali

Vir: Majhna sem bila

Mira Voglar

Kam pa kam

melodija: Mira Voglar

Kam pa kam,
tale mala miška tako zelo hiti?
Jaz pa vem,
tale mala miška v luknjo si želi.

Kam pa kam,
mucek dolgorepi tako zelo hiti?
Jaz pa vem,
mucek dolgorepi za miško se podi!

Kam pa kam,
deklica Marjanca tako zelo hiti?
Jaz pa vem,
K mami v naročje Marjanca si želi!

NOTNI ZAPIS PESMI

1. glas: Kam pa kam, ta - le ma - la mi - ška ta - ko ze - lo hi - ti?
Kam pa kam, mu - cek dol - go - re - pi ta - ko ze - lo hi - ti?
Kam pa kam, de - kli - ca Ma - rjan - ca ta - ko ze - lo hi - ti?

4

2. glas: Jaz pa vem, ta - le ma - la mi - ška tja v lu - knji - co be - ži.
Jaz pa vem, mu - cek dol - go - re - pi za mi - ško se po - di.
Jaz pa vem, ma - mi - ci v na - ro - čje Ma - rjan - ca si že - li.

PLESNA IN GIBALNA KOREOGRAFIJA

PODROBNEJŠA RAZČLENITEV

TEKST	GIBALNI, PLESNI MOTIV
Kam pa kam,	Prva vrsta trikrat zakoraka na mestu.
tale mala miška tako zelo hiti?	S hitrimi in drobnimi koraki obkrožijo svojega nasproti stoječega soseda (v drugi vrsti) ter se vrnejo na izhodiščno mesto.
Jaz pa vem,	Druga vrsta trikrat z dlanjo pokažejo nase.
tale mala miška v luknjo si želi!	S hitrimi in drobnimi koraki obkrožijo svojega nasprotnega soseda (v prvi vrsti) ter se vrnejo na izhodiščno mesto ter počepnejo.
Kam pa kam,	Prva vrsta trikrat zakoraka na mestu.
mucek dolgorepi tako hiti?	Prva vrsta obkroži svojega nasprotnega soseda (v drugi vrsti), tako da hodijo z dolgimi in zadržanimi koraki.
Jaz pa vem,	Druga vrsta trikrat z dlanjo pokaže nase.
mucek dolgorepi za miško se podi!	Druga vrsta v teku obkroži svojega nasprotnega soseda (v prvi vrsti).
Kam pa kam,	Prva vrsta trikrat zakoraka na mestu.
deklica Marjanca tako zelo hiti?	S poskakujočimi koraki obkrožijo svojega nasproti stoječega soseda (v drugi vrsti) ter se vrnejo na izhodiščno mesto.
Jaz pa vem,	Druga vrsta trikrat z dlanjo pokažejo nase.
k mamici v naročje Marjanca si želi!	Sami sebe objamejo in se malo zasučejo v desno in levo.

PROSTORSKA RAZDELITEV: Stojimo v dveh vrstah, ki sta si nasproti. V eni vrsti sprašujemo, v drugi vrsti odgovarjamo.

Študentka: Mariza Koncut

Starost otrok: od 4 do 5 let

Število otrok:

Zvrst 1: ljudska

Zvrst 2: živali

Vir: Piške sem pasla

Kako petelinček poje?

Petelinček lepo poje:

Kikiriki, kikiriki,
Kokokokokokokoko
Kokokokokokokoko
Kikiriki, kikiriki.

Petelinček vabi putke svoje:

Kikiriki, kikiriki,
kokokokokokokoko,
kokokokokokokoko,
kikiriki, kikiriki.

Petelinček po dvorišču hodi:

Kikiriki, kikiriki,
kokokokokokokoko,
kokokokokokokoko,
kikiriki, kikiriki.

Petelinček svoje putke vodi:

Kikiriki, kikiriki,
kokokokokokokoko,
kokokokokokokoko,
kikiriki, kikiriki.

NOTNI ZAPIS:



Pe - te - lin - ček le - po, le - po po - je:
Pe - te - lin - ček va - bi pu - tke svo - je: Ki - ki - ri - ki, ki - ki - ri - ki,
Pe - te - lin - ček po dvo - ri - šču ho - di:
Pe - te - lin - ček svo - je pu - tke vo - di:

5



ko - ko - ko - ko - ko - ko - ko - ko - ko - ko - ko - ko - ko - ko - ko, ki - ki - ri - ki, ki - ki - ri - ki.

PLESNA IN GIBALNA KOREOGRAFIJA

PODROBNEJŠA RAZČLENITEV

Petelinček lepo lepo poje:	Stojimo in mahamo z rokami gor in dol.
Kikiriki, kikiriki,	Roke damo v bok in se na prvi kikiriki nagnemo v desno, na drugi pa v levo.
kokokokokokokoko,	Počepnemo, roke imamo v boku in se najprej nagnemo in pogledamo na desno in nato še na levo (osemkrat).
kikiriki, kikiriki.	Vstanemo, roke imamo v boku in se na prvi kikiriki nagnemo na desno in nato na levo.
Petelinček	Stojimo in mahamo z rokami gor in dol.
vabi putke svoje:	Nekoliko se nagnemo naprej in z desno roko vabimo v smeri naprej.
Kikiriki, kikiriki,	Roke damo v bok in se na prvi kikiriki nagnemo v desno, na drugi pa v levo.
kokokokokokokoko,	Počepnemo, roke imamo v boku in se najprej nagnemo in pogledamo na desno in nato še na levo (osemkrat).
kikiriki, kikiriki.	Vstanemo, roke imamo v boku in se na prvi kikiriki nagnemo na desno in nato na levo.
Petelinček po dvorišču hodi:	Stojimo, mahamo z rokami in korakamo v levo in desno.
Kikiriki, kikiriki,	Roke damo v bok in se na prvi kikiriki nagnemo v desno, na drugi pa v levo.
kokokokokokokoko,	Počepnemo, roke imamo v boku in se najprej nagnemo in pogledamo na desno in nato še na levo (osemkrat).
kikiriki, kikiriki.	Vstanemo, roke imamo v boku in se na prvi kikiriki nagnemo na desno in nato na levo.
Petelinček svoje putke vodi: Kikiriki, kikiriki, kokokokokokokoko, kikiriki, kikiriki.	Primemo se za roke in hodimo v krogu.

RAZČLENITEV PROSTORA: stojimo v krogu.

Nadia Džamastagič

Starost otrok:

Število otrok:

Zvrst 1: umetna

Zvrst 2: za igro

Vir:

Dolores Turičnik

Kdo sedi ob meni

Glasba: Irena Strgar

Kdo sedi ob meni,
kdo je ta gospod?
Le podaj mi roko,
greva na sprehod.

Kdo sedi ob meni,
kdo je ta gospa?
Hitro me objemi,
pa sva prijatelja.

Kdo sedi ob meni,
kdo je ta deklica?
Primem jo čez ramo
in kar zapleševa.

Kdo sedi ob meni,
kdo je ta fantič?
Božam ga po hrbtu,
stečeva na grič.

NOTNI ZAPIS



Kdo se - di ob me - ni,	kdo je ta gos pod?___	Le po -daj mi ro - ko,___	gre -va na spre -hod.
Kdo se - di ob me - ni,	kdo je ta gos pa?___	Hi - tro me ob - je - mi, pa	sva pri - ja - tel - ja.
Kdo se - di ob me - ni,	kdo je de - kli - ca?___	Pri - mem jo čez ra - mo in	kar za - ple - še - va.
Kdo se - di ob me - ni,	kdo je ta fan - tič?___	Bo - žam ga po hr - btu,___	ste - če - va na grič.

PODROBNEJŠA RAZČLENITEV

Kdo sedi	Držimo se za roke in počepnemo.
ob meni,	Vstanemo in se še vedno držimo za roke.
kdo je ta gospod?	Držimo se za roke in zaokrožimo navzven v višino in naprej navzdol.
Le podaj mi roko,	Držimo se za roke in jih zanihamo naprej in nazaj.
greva na sprehod.	Primemo se pod roke. Poskočimo z desno in levo nogo.
Kdo sedi	Držimo se za roke in počepnemo.
ob meni,	Vstanemo in se še vedno držimo za roke.
kdo je ta gospa?	Držimo se za roke in zaokrožimo navzven v višino in naprej navzdol.
Hitro me objemi	Spustimo se. Vsak »prvi« v krogu objame desnega
pa sva prijatelja.	»drugega.« Drug drugega udariva v dlani.
Kdo sedi	Vsi se obrnemo se proti sredini kroga. Primemo se za roke ter počepnemo.
ob meni,	Vstanemo in se še vedno držimo za roke.
kdo je ta deklica?	Držimo se za roke in zaokrožimo navzven v višino in naprej navzdol.
Primem jo čez ramo	Spustimo se. Vsak »prvi« v krogu prime levega
in kar zapleševa.	»drugega« čez ramo Pari se zavrtijo okoli svoje osi in obstanemo.
Kdo sedi	Vsi se obrnemo proti sredini kroga. Primemo se za roke ter počepnemo.
ob meni,	Vstanemo in se še vedno držimo za roke.
kdo je ta fantič?	Držimo se za roke in zaokrožimo navzven v višino in naprej navzdol.
Božam ga po hrbtu,	Spustimo se. Vsi se obrnemo na desno. Vsak »prvi« v krogu poboža desnega
stečeva na grič.	»drugega« po hrbtu. Vsi stečemo iz kroga in počepnemo.

RAZČLENITEV PROSTORA: plešemo v krogu. Parno število plesalcev. Dogovorimo se, kdo so »prvi« in kdo »drugi«.

študentka: Manuela Mamuzić Tarle

starost otrok: od 3 let dalje

število otrok: poljubno

Zvrst 1: umetna

Zvrst 2: za igro

Vir: Piške sem pasla

Mira Voglar

Kolesarska

melodija: Mira Voglar

Jaz imam kolo, kolo, kolo, kolo.
 Prijazno je zelo, to moje kolo.
 Pred zebro se ustavi in prav lepo pozdravi:
 cin, cin, cin, cin, cin,
 cin, cin, cin, cin, cin, drin.
 Jaz imam kolo, kolo, kolo, kolo.
 Učeno je zelo, to moje kolo.
 Prometne znake vse pozna in le po desni me pelja,
 cin, cin, cin, cin, cin,
 cin, cin, cin, cin, cin, drin.

NOTNI ZAPIS



Jaz i-mam ko - lo, ko - lo, ko-lo, ko - lo. Pri - ja-zno je ze - lo, to mo__ je ko - lo. Pred
 Jaz i-mam ko - lo, ko - lo, ko-lo, ko - lo. U - če-no je ze - lo, to mo__ je ko - lo. Pro

9



ze-bro se u - sta__ vi in prav-le-po po- zdra vi: cin, cin, cin, cin, cin, cin, cin, cin, cin, cin, drin.
 me-tne zna-ke vse po-zna in le po de-sni me pe-lja, cin, cin, cin, cin, cin, cin, cin, cin, cin, cin, drin.

PLESNA IN GIBALNA KOREOGRAFIJA

PODROBNEJŠA RAZČLENITEV

TEKST	GIBALNI, PLESNI MOTIV
Jaz imam kolo, kolo, kolo, kolo. Prijazno je zelo, to moje kolo.	Sedimo na stolih in z nogami vrtimo »kolo«. Roke držijo naslonjalo. S prstom pokažemo nase.
Pred zebro se ustavi in prav lepo pozdravi:	Prekrižane roke iztegujemo proti sredini naprej. Z roko pomahamo levo in desno. Z roko pomahamo levo in desno.
cin, cin, cin, cin, cin, cin, cin, cin, cin, cin, drin.	Z roko naredimo »zvončke« - prste na roki približamo skupaj in jih premikamo po ritmu.
Jaz imam kolo, kolo, kolo, kolo. Učeno je zelo, to moje kolo.	Jaz imam kolo, kolo, kolo, kolo. Učeno je zelo, S prstom pokažemo nase.
Prometne znake vse pozna in le po desni me pelja, le po desni me pelja,	Iztegnemo roke, v pesti vrtimo izmenično v levo in desno pred seboj. Še vedno roke vrtimo, v pasu se zasučemo v desno.
cin, cin, cin, cin, cin, cin, cin, cin, cin, cin, drin.	Z roko naredimo zvončke - prste na roki približamo skupaj, in jih premikamo po ritmu. Z roko naredimo zvončke - prste na roki približamo skupaj, in jih premikamo po ritmu.

PROSTORSKA RAZDELITEV: stoli so postavljeni v krogu in naslonjalo stola gleda proti nam (stol zajahamo).

Jasmina Čekada

Starost otrok: od 4 let dalje

Število otrok: 5 ali več

Zvrst 1: umetna

Zvrst 2: o naravi

Vir: Majhna sem bila

Mira Voglar

Kostanjček zaspanček

Melodija: Mira Voglar

Kostanjček zaspanček na veji visi,
zavit ves v lupino prav sladko še spi.
Tedaj pa zapiha vanj veter močan,
kostanjček zaspanček jesen je na plan.

NOTNI ZAPIS:

4

Ko - stanj - ček za - span - ček na ve - ji vi -
Te - daj pa za - pi - ha vanj ve - ter mo -

si; za - vit ves v lu - pi - no prav slad - ko še spi.
čan: "Ko - stanj - ček za - span - ček, je - sen je. na plan!"

PLESNA IN GIBALNA KOREGRAFIJA

PODROBNEJŠA RAZČLENITEV

TEKST	GIBALNI, PLESNI MOTIVI
Kostanjček zaspanček na veji visi,	Čepimo, roki sta spuščeni na tla. Malo se gugamo naprej in nazaj.
zavit ves v lupino	Obstanemo. Položimo eno roko diagonalno na ramo, enako ponovimo z drugo roko.
prav sladko še spi.	Malo se gugamo naprej in nazaj.
Tedaj pa zapiha vanj veter močan,	Nagnemo se naprej in pokleknemo ter se opremo na roke.
kostanjček zaspanček	Smo v pokleku in se stresemo.
jesen je na plan.	Prevrnemo se na bok, razširimo roke in noge.

PROSTORSKA RAZDELITEV: stojimo v krogu.

Študentka: Metka Kaplan

Starost otrok: od 3 let dalje

Število otrok:

Zvrst 1: umetna

Zvrst 2: živali

Vir: Majhna sem bila

Mira Voglar

Krampata, campata

Melodija: Mira Voglar

Krampata, campata, krampata, campata.

Ua, ua, uu,

ua ua, uu.

Krampata, campata, krampata, campata.

Ua, ua, uu,

sivi volk je tu.

NOTNI ZAPIS PESMI

5

Kram - pa - ta, cam - pa - ta, u - a, u - a, u - u,

kram - pa - ta, cam - pa - ta, u - a, u - a, u - u, si - vi vlak je tu - u.

PLESNA IN GIBALNA KOREOGRAFIJA

PODROBNEJŠA RAZČLENITEV

TEKST	GIBALNI, PLESNI MOTIV
Krampata, campata,	Stojimo v krogu. Ko zapojemo »krampata« naredimo z desno nogo stranski korak v desno po krogu. Pri »campati« pa desni nogi priključimo še levo in naredimo korak na mestu.
krampata, campata.	Isto ponovimo še v levo stran. Začnemo s stranskim korakom v levo, nato levi nogi priključimo desno ter naredimo korak na mestu.
Ua, ua,	Roke stegnemo pred seboj, nato jih skrčimo, stegnemo in še enkrat skrčimo.
uu,	Z rokami zaokrožimo pred seboj.
Ua, ua,	Roke stegnemo pred seboj, nato jih skrčimo, stegnemo in še enkrat skrčimo.
uu.	Z rokami zaokrožimo pred seboj.
Krampata, campata,	Upognemo kolena in se nagnemo naprej. Dlani damo na kolena. Naredimo korak v desno, nato desni nogi priključimo še levo ter naredimo korak na mestu.
krampata, campata.	Isto ponovimo še v levo stran. Naredimo stranski korak v levo, priključimo desno nogo ter naredimo korak na mestu.
Ua, ua,	Roke stegnemo pred seboj, nato jih skrčimo, stegnemo in še enkrat skrčimo, le da imamo še vedno upognjena kolena.
uu,	Z rokami zaokrožimo pred seboj, le da imamo upognjena kolena.
sivi volk je tu.	Zdaj pa vsi stopimo v sredino kroga, malo počepnemo, sklonimo naprej ter se objamemo.

RAZČLENITEV PROSTORA: stojimo v krogu.

Študentka: Karmen Kogovšek

Dolores Turičnik

Starost otrok: od 2,5 let dalje

Število otrok: vsaj 5 otrok

Zvrst 1: umetna

Zvrst 2: za igro

Vir:

Kuharji

melodija: Irena Stergar:

Mi pa vsak dan kuhamo,
kuhamo, kuhamo.
Za vse lačne kuhamo,
kuhamo vsak dan.

Mi čebulo režemo,
režemo, režemo.
Mi čebulo režemo,
režemo vsak dan.

Palačinke pečemo,
pečemo, pečemo.
Palačinke pečemo,
pečemo vsak dan.

Marmelado mažemo,
mažemo, mažemo.
Marmelado mažemo,
mažemo vsak dan.

NOTNI ZAPIS PESMI



Mi pa vsak dan ku-ha- mo, ku-ha- mo, ku-ha- mo, za vse la- čne ku-ha- mo, ku-ha mo vsak dan.
Mi pa vsak dan re- že- mo, re- že- mo, re- že- mo, pa - la- čin - ke pe- če- mo, pe- če mo vsak dan.
Mi pa vsak dan tol- če- mo, tol- če- mo, tol- če- mo, mi pa zre-zke tol- če- mo, tol- če mo vsak dan.
Mi pa vsak dan me- ša- mo, me- ša- mo, me- ša- mo, mi po- len - to me- ša- mo, me- ša- mo vsak dan.
Mi pa vsak dan ma- že- mo, ma- že- mo, ma- že- mo, mar-me-la - do ma- že- mo, ma- že- mo vsak dan.

6. kitica: Mi pa vsak dan kuhamo, kuhamo, kuhamo, in trebuhi polni so, polni so vsak dan.

PLESNA IN GIBALNA KOREOGRAFIJA

PODROBNEJŠA RAZČLENITEV

TEKST	GIBALNI, PLESNI MOTIV
Mi pa vsak dan kuhamo, kuhamo, kuhamo. Za vse lačne kuhamo, kuhamo vsak dan.	Eden za drugim hodimo v krogu, z roko delamo gibe, kot da mešamo s kuhalnico.
Mi čebulo režemo, režemo, režemo. Mi čebulo režemo, režemo vsak dan.	Zamenjamo smer. Z iztegnjeno dlanjo tolčemo po drugi dlani, kot da režemo čebulo.
Palačinke pečemo, pečemo, pečemo. Palačinke pečemo, pečemo vsak dan.	Zamenjamo smer. Z rokami ponazarjamo gibe metanja palačink v zrak.
Marmelado mažemo, mažemo, mažemo. Marmelado mažemo, mažemo vsa dan.	Zamenjamo smer. Z eno dlanjo drsamo po drugi, kot bi mazali marmelado.

PROSTORSKA RAZDELITEV: plešemo v krogu.

Študentka: Romana Škantelj

Starost otrok: 5-6 let

Število otrok: do 12 otrok

Zvrst 1: izštevanka

Zvrst 2: izštevanka

Vir: Piške sem pasla

Dane Zajc

Mačka

Melodija: Mirko Slosar

Reci mačka, mačka, mačka,
ti si tačka, tačka, tačka.

Reci mačka, mačka, mačka,
ti si račka, račka, račka.

Reci mačka, mačka, mačka,
ti si kvačka, kvačka, kvačka.

Reci maček, maček, maček,
ti si hlaček, hlaček, hlaček.

Reci miš,
ti loviš.

NOTNI ZAPIS

1. skupina
ali solist

(plosk)

2. skupina

(udarec po kolnih)

1. Re - ci: ma - čka, ma - čka, ma - čka. Ti si ta - čka, ta - čka, ta - čka.
2. Re - ci: ma - čka, ma - čka, ma - čka. Ti si ra - čka, ra - čka, ra - čka.
3. Re - ci: ma - čka, ma - čka, ma - čka. Ti si kva - čka, kva - čka, kva - čka.
4. Re - ci: ma - ček, ma - ček, ma - ček. Ti si hla - ček, hla - ček, hla - ček.

3 Govorno petje
Vsi

(plosk) (plosk) (udarec po kolnih)

5. Re - ci: miš. Ti lo - viš!

PLESNA IN GIBALNA KOREOGRAFIJA

PODROBNEJŠA RAZČLENITEV

TEKST	GIBALNI, PLESNI MOTIV
Reci mačka, mačka, mačka,	Z desno roko trikrat zamahnemo naprej.
ti si tačka, tačka, tačka.	Z levo roko trikrat zamahnemo naprej.
Reci mačka, mačka, mačka,	Z desno roko trikrat zamahnemo naprej.
ti si račka, račka, račka.	Z skrčenimi rokami trikrat zamahnemo s komolci.
Reci mačka, mačka, mačka,	Z desno roko trikrat zamahnemo naprej.
ti si kvačka, kvačka, kvačka,	Z skrčenimi rokami trikrat s podlahtmi zaokrožimo vstran.
Reci maček, maček, maček,	Z desno roko trikrat zamahnemo naprej.
ti si hlaček, hlaček, hlaček.	Z dlanmi trikrat udarimo po stegnih.
Reci miš,	Počakamo.
	Dvakrat udarimo z dlanmi, spredaj po tleh.
ti loviš.	Počakamo.
	Dvakrat udarimo z dlanmi, spredaj po tleh.

PROSTORSKA RAZDELITEV: ves čas sedimo v krogu v turškem sedu.

Študentka: Nina ŽEPIČ

Starost otrok: od 3. leta dalje
Število otrok parno, do 10 otrok

Zvrst 1:

Zvrst 2:

Vir:

Neža Maurer

Mačja svatba

melodija: Dina Slana

Maček se na svatbo štima,
pa neveste prave nima.

Bo poprosil lansko mačko,
da mu da srce in tačko.

Bo poprosil lansko mačko,
da mu da srce in tačko.

NOTNI ZAPIS PESMI

Ma-ček se na svat-bo šti-ma, pa ne-ves-te mla-de ni-ma. Bo po-pro-sil lan-sko mač-ko,

7
da mu da sr - ce in tač-ko. Bo po-pro-sil lan-sko mač-ko, da mu da sr - ce in tač-ko.

PLESNA IN GIBALNA KOREOGRAFIJA

PODROBNEJŠA RAZČLENITEV

TEKST	GIBALNI, PLESNI MOTIV
Maček se na svatbo štima,	Hodimo v krogu in s kretnjami rok ob glavi in telesu kažemo kako se urejamo.
pa neveste prave nima.	Ustavimo se in gledamo naokoli.
Bo poprosil lansko mačko,	Obrnemo se proti sredini kroga in pokleknemo na eno koleno.
da mu da srce in tačko.	Roko položimo na srce in jo stegnemo proti sredini kroga.
Bo poprosil lansko mačko,	Dvignemo se in zacepetamo.
da mu da srce in tačko.	Roko položimo na srce in jo stegnemo proti sredini kroga. Na koncu udarimo z ного ob tla.

RAZČLENITEV PROSTORA: plešemo v krogu.

Študentka: Katja Sevšek

Starost otrok: od 3. leta dalje

Število otrok: do 10 otrok

Zvrst 1: umetna

Zvrst 2: o naravi

Vir: Majhna sem bila

Mira Voglar

Mali zvonček

Melodija: Mira Voglar

Mali zvonček se je zbudil,
očke trudne si pomel,
da bi bratce vse prebudil,
kar zvoniti je začel.
Bim bim, bim bim,
zaspance budim,
prišla je pomlad,
z njo sonček naš zlat.

Bima bam, bim bam,
vse rožice na plan,
bim bam, bim bam.

NOTNI ZAPIS PESMI

Ma - li zvon - ček se je zbu - dil, o - čke tru - dne si po - mel. Da bi

5
brat - ce še pre - bu - dil, kar zvo - ni - ti je za - čel.

13
Bim bim, bim bim, za - span-ce bu-dim, pri - šla je po-mlad in son-ček naš zlat. Bim

bam, bim bam, vse rož - ce na plan, bim bam, bim bam.

PLESNA IN GIBALNA KOREOGRAFIJA

PODROBNEJŠA RAZČLENITEV

TEKST	GIBALNI, PLESNI MOTIV
Mali zvonček se je zbudil,	Smo v počepu, dlani počivajo na tleh. Dvignemo se in hkrati v višino dvigujemo tudi roke.
očke trudne si pomel,	Z rokami si pomanemo oči.
da bi bratce vse prebudil,	Spustimo roke in se zavrtimo okoli svoje osi.
kar zvoniti je začel.	Komolce upognemo, prste, ki so v višini ramen, stisnemo skupaj. Stresamo z dlanmi.
Bim bim, bim bim,	Roke spustimo. Z boki pomigamo dvakrat v desno in levo.
zaspance budim,	Zavrtimo se okoli svoje osi.
prišla je pomlad,	Hodimo na mestu.
z njo sonček naš zlat.	Z rokami opišemo velik krog.
Bima bam, bim bam,	Z boki pomigamo dvakrat v desno in levo.
vse rožice na plan,	Malo počakamo in nato skočimo in z rokami narišemo krog.
bim bam,	Z boki pomigamo v desno in levo. Počakamo.
bim bam.	Z boki pomigamo v desno in levo.

RAZČLENITEV PROSTORA: plešemo v krogu.

Študentka: Lidija Bonifer

Mira Voglar

Starost otrok: od 3 let naprej
Število otrok: od pet otrok dalje

Marsovska
melodija: M. Voglar

Zvrst 1: umetna
Zvrst 2: za igro
Vir: Majhna sem bila

Naša raketa kmalu bo izšteta.
Tri, dva, ena, že je izstreljena.
Uji.

Miki mau, miki mau,
Miki, miki, miki,
Mau, mau, mau.
Miki mau, miki mau,
Miki, miki, miki,
Mau, mau, mau.

To je marsovski pozdrav.
Pili, puli, pala, pili, puli, pala.
Pili, puli, pala, pili, puli, pala.
To pomeni hvala.
Ko bi radi spet domov,
Rečemo, hulahov.
Hula, hula, hulahov, hulahov,
Hula, hula, hulahov, hulahov.
Iju.

NOTNI ZAPIS PESMI

6 - 8 sekund

Vsi: Na - ša ra-ke - ta kma-lu bo iz-šte - ta. Tri, dva, e- na, že je iz-stre-lje- na. U ____ j ____ i.

6

1. solist: Mi - ki - mau, mi - ki - mau, mi - ki, mi - ki, mi - ki, mau, mau, mau. Recitator: To je marsovski pozdrav
2. zbor: Mi - ki - mau, mi - ki - mau, mi - ki, mi - ki, mi - ki, mau, mau, mau.

govorjeno

10

1. solist: Pi - li, pu - li, pa - la, pi - li, pu - li, pa - la. Recitator: To pomeni hvala. ko bi radi spet domov, rečemo hulaho
2. zbor: Pi - li, pu - li, pa - la, pi - li, pu - li, pa - la.

govorjeno

13

1. solist: Hu - la, hu - la, hu-la- hov, hu - la - hov, hu - la, hu - la, hu-la- hov, hu - la - hov. Vsi: l ____ j ____ u.
2. zbor: Hu - la, hu - la, hu-la- hov, hu - la - hov, hu - la, hu - la, hu-la- hov, hu - la - hov.

6 - 8 sekund

PLESNA IN GIBALNA KOREOGRAFIJA

PODROBNEJŠA RAZČLENITEV

TEKST	GIBALNI, PLESNI MOTIV
Naša raketa kmalu bo izšteta.	Obrnjeni smo k sredini kroga. Roke držimo iztegnjene nad glavo, dlani se stikata.
Tri, dva, ena,	Na mestu trikrat poskočimo.
že je izstreljena.	Skočimo en korak iz kroga nazaj.
U-j-i.	Počepnemo z rokami spuščeni ob telesu. Počasi se dvigujemo v višino dokler ne stopimo na prste. Roke so nad glavo.
Mi-ki-mau, mi-ki-mau,	Naredimo pesti, roke dvignemo nad glavo in jih premikamo gor in dol. Stopamo v ritmu korak naprej in nazaj.
mi-ki, mi-ki, mi-ki,	Stojimo mirno. Pesti držimo blizu ušes in jih stresamo v smeri naprej nazaj.
mau, mau, mau.	Stojimo mirno. Pesti držimo blizu ušes in jih stresamo v širino in proti ušesom.
Mi-ki-mau, mi-ki-mau,	Naredimo pesti, roke dvignemo nad glavo in jih premikamo gor in dol. Stopamo v ritmu korak naprej in nazaj.
mi-ki, mi-ki, mi-ki,	Stojimo mirno. Pesti držimo blizu ušes in jih stresamo v smeri naprej nazaj.
mau, mau, mau.	Stojimo mirno. Pesti držimo blizu ušes in jih stresamo v širino in proti ušesom.
To je marsovski pozdrav.	Stojimo pri miru, naredimo pesti in jih damo na glavo.
Pi-li, pu-li, pa-la, pi-li, pu-li, pa-la. Pi-li, pu-li, pa-la, pi-li, pu-li, pa-la.	Spustimo se v počep. Primemo se z eno roko za nos in se zibamo v desno in levo. Na koncu vstanemo.
To pomeni hvala.	Stojimo pri miru.
Ko bi radi spet domov, rečemo,	Stopimo 2 koraka ven iz kroga.
hulahov.	V majhnem počepu pomahamo z rokami ob bokih.
Hu-la, hu-la, hu-la-hov, hu-la-hov, hu-la, hu-la, hu-la-hov, hu-la-hov.	V majhnem počepu pomahamo z rokami ob bokih. Stopamo korak v krog in korak iz kroga (naprej in nazaj).
I-j-u.	Roke imamo iztegnjene nad glavo, z najvišjega nivoja se spuščamo v počep. Roke spustimo ob telo.

RAZČLENITEV PROSTRA: otroci stojijo v krogu in so Marsovci.

Študentka: Dora Hočevar

Starost otrok: 4 leta

Število otrok: ni omejitve

Zvrst 1: umetna

Zvrst 2: živali

Vir: Piške sem pasla

Janez Bitenc

Medvedek na mostičku

melodija: Janez Bitenc

Ko medvedek gre v gozdiček,
mora čez lesen mostiček,
čez mostiček nad vodo,
v njej srebrne ribe so.

Na mostičku se ustavi
in droptinice pripavi.
Meče v bistro jih vodo,
ribice jih pojedjo.

Zadovoljen odkoraka
v gozd, kjer jagoda ga čaka.
Sladka, rdeča jagoda,
ki medvedka okrepča.

NOTNI ZAPIS PESMI



9

Ko me-dve-dek gre v go - zdi - ček, mo - ra čez le - sen mo - sti - ček,
Na mos - ti - čku se u - sta - vi in drob - ti - ni - ce pri - pra - vi.
Za - do - vo - ljen od - ko - ra - ka v gozd, kjer ja - go - da ga ča - ka.

čez mo - sti - ček nad vo - do, v njej sre - br - ne ri - be so.
Me - če v bi - stro jih vo - do, ri - bi - ce jih po - je - do.
Slad - ka, rde - ča ja - go - da, ki me - dve - dka o - krep - ča.

PLESNA IN GIBALNA KOREOGRAFIJA

PODROBNEJŠA RAZČLENITEV

TEKST	GIBALNI, PLESNI MOTIV
Ko medvedek gre v gozdiček,	Roke imamo upognjene, dlani so v višini glave. S širokimi koraki stopamo proti sredini kroga. Končamo s pristopom.
mora čez lesen mostiček,	Stojimo. Z obema rokama narišemo polkrog, in sicer začnemo pri prsnem košu, nato pa z rokama narišemo polkrog naprej navzgor in nato še naprej navzdol.
čez mostiček	Ponovimo zgornji motiv (mostiček).
nad vodo,	Z desno roko zavalovimo z desne strani telesa proti levi.
v njej srebrne ribe so.	S kazalcem desne roke pokažemo na točke na tleh.
Na mostičku	Ponovimo motiv »mostička«.
se ustavi	Roke dvignemo spredaj v višino ramen. Dlani upognemo navzgor.
in drobtinice pripravi.	Gremo v počep. Z dlanmi zajamemo »drobtinice« in se dvignemo.
Meče v bistro jih vodo,	Dvakrat »vržemo drobtinice« v zrak.
ribice jih pojedjo.	Dotikamo se brade s prsti, izmenično z desno in levo roko.
Zadovoljen odkoraka	Naredimo tri široke korake v smeri nazaj.
v gozd, kjer jagoda ga čaka.	Počepnemo in »odtrgamo jagodo«.
Sladka, rdeča jagoda,	Dvignemo se in nesemo dlani k obrazu in jih gledamo.
ki medvedka okreпча.	Z desno roko se krožno pobožamo po trebuhu.

PROSTORSKA RAZDELITEV: stojimo v dovolj velikem krogu, tako da ima vsak pred sabo dovolj prostora stopiti šest korakov proti sredini kroga.

Študentka: Špela Marolt

Starost otrok: od 4 do 6 let

Število otrok: 3 ali več

Zvrst 1: umetna

Zvrst 2: za igro

Vir: Piške sem pasla

Janez Bitenc

Mišji koncert

Melodija: Janez Bitenc

Me smo miške, tra, la, la, v tej hiški smo doma.
 Pojemo in rajamo, mucam trem nagajamo.
 Me smo miške, tra, la, la, v tej hiški smo doma.
 Nikdar se ne lažemo, mucam fige kažemo.
 Me smo miške, tra, la, la, v tej hiški smo doma.
 Veste, kdaj nam dobro gre? Kadar muce sladko spe.

NOTNI ZAPIS PESMI



Me smo mi - ške tra la, la, v tej - le hi - ški smo do - ma.
 Me smo mi - ške tra la, la, v tej - le hi - ški smo do - ma.
 Me smo mi - ške, tra la, la, v tej - le hi - ški smo do - ma.

5

Po - je - mo in ra - ja - mo, mu - cam trem na - ga - ja - mo.
 Ni - kdar se ne la - že - mo, mu - cam fi - ge ka - že - mo.
 Ve - ste, kdaj nam do - bro gre? Ka - dar mu - ce slad - ko spe.

PLESNA IN GIBALNA KOREOGRAFIJA

PODROBNEJŠA RAZČLENITEV

TEKST	GIBALNI, PLESNI MOTIV
Me smo miške, tra, la, la,	Čepimo v krogu. Obrnjeni smo v sredino kroga. Naredimo 2 koraka v desno in 2 koraka v levo.
v tejle hiški smo doma.	Obstanemo. Z rokami si naredimo streho nad glavo.
Pojemo in rajamo, mucam trem nagajamo.	Dvignemo se in primemo za roke. V ritmu hodimo po krogu. Ustavimo se in spustimo.
Me smo miške, tra, la, la,	Čepimo v krogu. Obrnjeni smo v sredino kroga. Naredimo 2 koraka v desno in 2 koraka v levo.
v tejle hiški smo doma.	Obstanemo. Z rokami si naredimo streho nad glavo.
Nikdar se ne lažemo,	Dvignemo se in pogledamo naokrog.
mucam fige kažemo.	Z rokami pokažemo fige.
Me smo miške, tra, la, la,	Čepimo v krogu. Obrnjeni smo v sredino kroga. Naredimo 2 koraka v desno in 2 koraka v levo.
v tejle hiški smo doma.	Obstanemo. Z rokami si naredimo streho nad glavo.
Veste, kdaj nam dobro gre?	Dvignemo se in pogledamo naokrog.
Kadar muce sladko spe.	V ritmu poskakujemo po krogu.

RAZČLENITEV PROSTORA: plešemo v krogu.

Študentka: Maja Rus

Starost otrok: od 4 let dalje

Število otrok: 5 in več

Zvrst 1: umetna

Zvrst 2: živali

Vir: Majhna sem bila

Mira Voglar

Miške in mačke plešejo

melodija: Mira Voglar

Miške in mačke držijo se za tačke,
haj, haj, haj, haj, haj, haj,
vije se naš raj.

Miške za vajo, drobno stopicljajo
diri, diri, din, din, din diri, diri, din.
Mačke pa bolj lahno tačice polagajo
tap, tap, tap, tap, tap tap.

Miške in mačke držijo se za tačke,
haj, haj, haj, haj, haj, haj
vije se naš raj.

NOTNI ZAPIS PESMI

5

Mi - ške in ma_____čke dr - ži - jo se za ta_____čke,
 Mi - ške za va_____jo_____dro - bno sto - pi - clja_____jo,
 Ma - čke pa bolj la - hno_____ta - či - ce po - la - ga - jo,
 Mi - ške in ma_____čke dr - ži - jo se za ta_____čke,
 haj, haj, haj,_____haj, haj, haj, vi - je se naš raj.
 di - ri, di - ri, din, din, din, di - ri, di - ri, din.
 tap,_____tap,_____tap,_____tap,_____tap,_____tap.
 haj, haj, haj,_____haj, haj, haj, vi - je se naš raj.

PLESNA IN GIBALNA KOREOGRAFIJA

PODROBNEJŠA RAZČLENITEV

TEKST	GIBALNI, PLESNI MOTIV
Miške in mačke držijo se za tačke	Držimo se za roke in se hodimo v desno po krogu.
Haj, haj, haj, haj, haj, haj vije se naš raj.	Spremenimo smer.
Haj, haj, haj, haj, haj, haj vije se naš raj.	Spremenimo smer.
Miške za vajo drobno stopicljajo	Obrnemo se proti sredini kroga. Na mestu stopicljamo.
diri, diri, din, din, din, diri, diri, din.	Stopicljamo v desno stran po krogu.
Diri, diri, din, din, din, diri, diri, din.	Spremenimo smer. Ustavimo se.
Mačke pa bolj lahko tačice polagajo.	Držimo za roke in hodimo v desno po krogu. Stopala dvigamo visoko (odvit korak).
Tap, tap, tap, tap, tap, tap.	Spremenimo smer.
Tap, tap, tap, tap, tap, tap.	Spremenimo smer.
Miške in mačke držijo se za tačke	Stojimo pri miru. Držimo se za roke. Z rokami nihamo naprej nazaj.
Haj, haj, haj haj, haj haj, vije se naš raj. Haj, haj, haj haj, haj haj, vije se naš raj.	Držimo se za roke in hodimo v desno po krogu.

PROSTORSKA RAZDELITEV: otroci ves čas stojijo v krogu.

Študentka: Tina Jemec

Starost otrok: od 2 do 3 let

Število otrok: v krogu, do 8 otrok

Zvrst 1: umetna

Zvrst 2: šaljivke

Vir: Majhna sem bila

Janez Bitenc

Miške plešejo kolo

Melodija: Janez Bitenc

Od leve proti desni,
en, dva, tri,
en, dva, tri,
od leve proti desni
mačka nas lovi.

Od desne proti levi,
en, dva, tri,
en, dva, tri,
od desne proti levi
nas nikjer več ni.

Že v luknjah smo na varnem,
en, dva, tri,
en, dva, tri,
že v luknjah smo na varnem,
mačka se jezi.

NOTNI ZAPIS PESMI



Od le - ve pro - ti de - sni, en, dva, tri, en, dva, tri, od
Od de - sne pro - ti le - vi, en, dva, tri, en, dva, tri, od
5 Že v lu - knjah smo na var - nem en, dva, tri, en, dva, tri, že
le - ve, pro - ti de - sni ma - čka nas lo - vi.
de - sne pro - ti le - vi nas ni - kjer več ni.
v lu - knjah smo na var - nem ma - čka se je - zi.

PLESNA IN GIBALNA KOREOGRAFIJA

PODROBNEJŠA RAZČLENITEV

TEKST	GIBALNI, PLESNI MOTIVI
Od leve proti desni, en, dva, tri, en, dva, tri, od leve proti desni	V krogu hodimo po ritmu pesmice.
mačka nas lovi.	Stečemo in se ustavimo.
Od desne proti levi, en, dva, tri, en, dva, tri, od desne proti levi	Zamenjamo smer in hodimo po ritmu pesmice.
nas nikjer več ni.	Ustavimo se, obrnemo proti sredini kroga in počepnemo.
Že v luknjah smo na varnem, en, dva, tri, en, dva, tri, že v luknjah smo na varnem,	Vstanemo in stopimo proti sredini kroga, da se vse naše dlani staknejo, se obrnemo v desno in hodimo po ritmu pesmice.
mačka se jezi.	Ustavimo se in počepnemo.

PROSTORSKA RAZDELITEV: plešemo v krogu. Ves čas se držimo za roke.

Mlinček vrtiljak

melodija: Mira Voglar

Študentka: Ina Munih

Starost otrok:

Sredi vode se vrtil mlinček vrtiljak.

Število otrok:

Klike, klike, klike klak, klike, klike klak.

Zvrst 1: umetna

Pride k mlinčku žabica, žabica kvak, kvak,

Zvrst 2: za igro

zavrti se vrtiljak z žabico kvak, kvak.

Vir: Piške sem pasla

Klike, klike, klike klak, klike, klike klak.

Pride k mlinčku ribica, ribica švig, švag,

zavrti se vrtiljak z ribico švig, švag.

Klike, klike, klike klak, klike, klike klak.

Pride k mlinčku velik rak, velik rak ščip, ščap,

zavrti se vrtiljak in še rak ščip, ščap.

Klike, klike, klike klak, klike, klike klak.

Pride k mlinčku močerad, močerad cik, cak,

zavrti se vrtiljak in še močerad.

Klike, klike, klike klak, klike, klike klak.

Sam ostane vrtiljak, ko spusti se mrak.

Klike, klike, klike klak, klike, klike klak.

NOTNI ZAPIS

Sre - di vo - de se vr - ti mlin - ček vr - ti - ljak.
 Pri - de k mlin - čku ža - bi - ca, ža - bi - ca Kvak - kvak,
 Pri - de k mlin - čku ri - bi - ca, ri - bi - ca Švig - švag,
 Pri - de k mlin - čku ve - lik rak, ve - lik rak Ščip - ščap,
 5 Pri - de k mlin - čku mo - če - rad, mo - če - rad Cik - cak,

Kli - ke, kli - ke kli - ke klak, kli - ke, kli - ke klak.
 za - vr - ti se vr - ti - ljak z ža - bi - co Kvak - kvak.
 za - vr - ti se vr - ti - ljak z ri - bi - co švig - švag.
 za - vr - ti se vr - ti - ljak, in še rak Ščip - ščap.
 9 za - vr - ti se vr - ti - ljak in še mo - če - rad.

2-5. Kli - ke, kli - ke, kli - ke klak, kli - ke, kli - ke klak.

6. kitica: Sam ostane vrtiljak, ko spusti se mrak. Klike, klike, klike, klak, klike, klike, klak.

PLESNA IN GIBALNA KOREOGRAFIJA

PODROBNEJŠA RAZČLENITEV

TEKST	GIBANJE, PLESNI MOTIV
Sredi vode se vrtiljak mlinček vrtiljak.	V počepu, z rokami ponazarjamo vrtenje mlinčka.
Klike, klike, klike, klak, klike, klike klak.	V počepu postavimo dlani pred seboj. Dvigujemo ritko, da se noge stegnejo (streha pri tibetančkih). Nato jo spustimo (dvakrat).
Pride k mlinčku žabica, žabica kvak, kvak,	Čepimo in se ne premaknemo. Z dlanmi poskakujemo po tleh
zavrti se vrtiljak z žabico kvak, kvak.	Dvignemo se in zavrtimo na mestu.
Klike, klike, klike klak, klike, klike klak.	V počepu postavimo dlani pred seboj. Dvigujemo ritko, da se noge stegnejo (streha pri tibetančkih). Nato jo spustimo (dvakrat).
Pride k mlinčku ribica, ribica švig, švag,	Počepnemo. Dlani staknemos kupaj in zavijugamo v smeri naprej.
zavrti se vrtiljak z ribico švig, švag.	Dvignemo se in zavrtimo na mestu.
Klike, klike, klike klak, klike, klike klak.	V počepu postavimo dlani pred seboj. Dvigujemo ritko, da se noge stegnejo (streha pri tibetančkih). Nato jo spustimo (dvakrat).
Pride k mlinčku velik rak, velik rak ščip, ščap,	Počepnemo. Roke iztegnemo naprej in z njimi strižemo.
zavrti se vrtiljak in še rak ščip, ščap.	Dvignemo se in zavrtimo na mestu.
Klike, klike, klike klak, klike, klike klak.	V počepu postavimo dlani pred seboj. Dvigujemo ritko, da se noge stegnejo (streha pri tibetančkih). Nato jo spustimo (dvakrat).
Pride k mlinčku močerad, močerad cik, cak,	Vstanemo. S dvignjenimi skrčenimi rokami pred seboj, se vrtimo v pasu v desno in levo.
zavrti se vrtiljak in še močerad.	Zavrtimo se na mestu.
Klike, klike, klike klak, klike, klike klak.	V počepu postavimo dlani pred seboj. Dvigujemo ritko, da se noge stegnejo (streha pri tibetančkih). Nato jo spustimo (dvakrat).
Sam ostane vrtiljak, ko spusti se mrak.	Dvignemo se in zavrtimo na mestu.
Klike, klike, klike klak, klike, klike klak.	V počepu postavimo dlani pred seboj. Dvigujemo ritko, da se noge stegnejo (streha pri tibetančkih). Nato jo spustimo (dvakrat).

RAZČLENITEV PROSTORA: stojimo v krogu.

Študent: Borut Šorn
Starost otrok: od 5 do 6 leta
Število otrok:

Zvrst 1: umetna
Zvrst 2: vozila
Vir: Majhna sem bila

Mira Voglar

Moj rdeči avto
Melodija: Mira Voglar

Brrm, brrm, brrm, brrm ...

Moj rdeči avto
motor ima,
ki br, br, br, br, br, br, br, br, br, br-bra.

Moj rdeči avto
krmilo ima,
zavija sem, zavija tja, zavija sem in tja.

Moj rdeči avto
še hupo ima,
ki pa-pa-pa-pa-pa-pa-pa-pa-pa-pa.

Brrm, brrm, brrm, brrm ...

PLESNA IN GIBALNA KOREOGRAFIJA

PODROBNEJŠA RAZČLENITEV

Brrm, brrm, brrm, brrm ...	Sedimo z iztegnjenimi nogami. Usmerjeni smo proti sredini kroga. Z desno roko vtaknemo »ključ« v ključavnico, ga obrnemo in »vžgemo« avto.
Moj rdeči avto	Z roko pokažemo nase.
motor ima, ki br, br, br, br, br, br, br, br, br, br, br-bra.	Nogi izmenično nizko dvigujemo od tal. Dlani so položene ob bokih na tla.
Moj rdeči avto	Z roko pokažemo nase in z iztegnjenima rokama pred sabo »vozimo« avto.
krmilo ima,	Z rokama pred sabo naredimo velik krog.
zavija sem, zavija tja, zavija sem in tja.	Noge upognemo. Z nogami stopamo - »zavijamo« v levo, desno, levo in desno, hkrati pa se na ritki malo zasučemo v isto smer.
Moj rdeči avto	Stegnemo noge. Pokažemo z roko nase.
še hupo ima,	Desno roko iztegnemo pred seboj.
ki pa-pa-pa-pa-pa-pa-pa-pa-pa-pa-pa.	Z rokama, iztegnjenima predse, se nagibamo naprej.
Brrm, brrm, brrm, brrm ...	Z desno roko primemo »ključ«, ga obrnemo in »ugasnemo« avto.

RAZČLENITEV PROSTORA: sedimo v krogu.

Študentka: Simona Tonin

Starost otrok: od 2 let dalje

Število otrok: 5 otrok in več

Zvrst 1:

Zvrst 2:

Vir:

Janez Bitenc

Mravlja in polž

melodija: Janez Bitenc

Mravlja, mravljica iz mravljišča kukala,
mravlja, mravljica, kaj je videla?

V travi, v travici, leze, leze čudna stvar,
v travi, v travici polžek samotar

Jojme, jojmene, kaj če zleze na goro,
jojme, jojmene, potlej bo hudo.

Mravlja, mravljica, v luknjico je smuknila,
mravlja, mravljica, polžku je ušla.

NOTNI ZAPIS PESMI



Mra - vlja, mra - vlji - ca, iz mra - vlji - šča ku - ka - la,
V tra - vi, v tra - vi - ci, le - ze, le - ze ču - dna stvar,
Joj - me, joj - me - ne, kaj če zle - ze na go - ro,
5 Mra - vlja, mra - vlji - ca, v lu - knji - co je smuk - ni - la,

mra - vlja, mra - vlji - ca, kaj je vi - de - la?
v tra - vi, v tra - vi - ci pol - žek sa - mo - tar.
joj - me, joj - me - ne, po - tlej bo hu - do.
mra - vlja, mra - vlji - ca, pol - žku je u - šla.

PLESNA IN GIBALNA KOREOGRAFIJA

PODROBNEJŠA RAZČLENITEV

TEKST	GIBALNI, PLESNI MOTIV
Mravlja, mravljica iz mravljišča kukala,	Stojimo, obrnjeni proti sredini kroga. S prsti ene roke se sprehajamo po drugi roki.
mravlja, mravljica,	Zamenjamo roke in se enako s prstki ene roke sprehajamo po drugi roki.
kaj je videla.	Pogledamo v desno in levo.
V travi, v travici	Počepnemo, z rokami delamo tako, kot da bi odmaknili travo.
leze, leze čudna stvar,	Z rokami drsamo po tleh pred seboj.
v travi, v travici	Z rokami delamo tako, kot da bi odmaknili travo.
polžek samotar.	Z rokami drsamo po tleh pred seboj.
Jojme, jojmene,	Vstanemo in se primemo za glavo in odkimavamo.
kaj če zleze na goro,	Z rokami, stegnjenimi v višini, se gibamo tako, kot da bi plezali po lestvi.
jojme, jojmene,	Primemo se za glavo in odkimavamo.
potlej bo hudo.	Pokrijemo se z rokami čez glavo in malo počepnemo.
Mravlja, mravljica,	S prstki ene roke se sprehajamo po drugi roki.
v luknjico je smuknila,	Skočimo naprej proti sredini kroga.
mravlja, mravljica,	Zamenjamo roke, s prstki ene roke se sprehajajo po drugi roki.
polžku je ušla.	Zavrtimo se in počepnemo.

PROSTORSKA RAZDELITEV: stojimo v krogu.

Študentka: Eva Križnič

Starost otrok: 2, 3 leta

Število otrok:

Zvrst 1: umetna

Zvrst 2: šaljivke

Vir: Piške sem pasla

Janez Bitenc

Na poroko

Melodija: Janez Bitenc

Prva skače veverica,
tik za njo gre zajec,
a za zajcem je lisica,
za lisico srna
in za srno stopa medved,
za medvedom ježek
in za ježkom mravelj sto,
kdo ve, kdo ve kam gredo... kam gredo?
Vsi hitijo na poroko k polžu v polžjo loko,
vsi hitijo na poroko k polžu v polžjo loko
(ponovitev zadnje kitice).

NOTNI ZAPIS

Pr - va ska - če ve - ve - ri - ca, tik za njo gre za - jec,
a za zaj - cem je li - si - ca, za li - si - co sr - na
In za sr - no sto - pa me - dved, za me - dve - dom je - žek,

5
in za jež - kom mra - velj sto. Kdo ve, kdo ve, kam gre - do? Kam gre - do? Kam gre - do?

11
Vsi hi - ti - jo na po - ro - ko k pol - žu v pol - žjo lo - ko. lo - ko.

PLESNA IN GIBALNA KOREOGRAFIJA

PODROBNEJŠA RAZČLENITEV

TEKST	GIBALNI, PLESNI MOTIV
Prva skače	Hodimo eden za drugim v krogu.
veverica,	Sonožno skačemo.
Tik za njo gre zajec,	Hodimo v majhnem počepu.
a za zajcem je lisica,	Poskakujemo z noge na nogo.
za lisico srna	Hodimo z drobnimi koraki, gledamo v levo in desno stran.
in za srno stopa medved,	Hodimo po vseh štirih.
za medvedom ježek	Čepe hodimo po vseh štirih.
in za ježkom mravelj sto,	V počepu dvignemo prsni koš. Roke so ob strani dvignjene.
kdo ve, kdo ve, kam gredo, kam gredo?	Dvignemo se, obrnemo proti sredini kroga in se primemo za roke.
Kam gredo? Kam gredo?	Hodimo v krogu in se držimo za roke.
Vsi hitijo na poroko k polžu v polžjo loko,	Dva otroka se »izločita« iz kroga in se objameta (ali pa se primeta za roke in vrtita). Ostali se primejo za roke in tečejo v krogu.
vsi hitijo na poroko k polžu v polžjo loko.	Enako, samo v drugo stran.

RAZČLENITEV PROSTORA: plešemo v krogu. Bans je prirejen za starostno skupino dva in tri letnikov, koreografija je preprosta. Bans je v celoti težko delati v krogu, zato smo se tudi spustili in so otroci del bansa plesali prosto po prostoru. Ples v »koloni« se nekako ni obnesel.

Študentka: Vesna Baloh

Starost otrok: od 4 do 5 let

Število otrok:

Zvrst 1: umetna

Zvrst 2: šaljivka

Vir: Piške sem pasla

Janez Bitenc

Narobe svet

Melodija: Janez Bitenc

Poglejte našo putko, pogledjte, pogledjte.
Poglejte našo putko, ki s polžem se lovi.

Poglejte našo miško, pogledjte, pogledjte.
Poglejte našo miško, ki mačko v kot podi.

Poglejte našo račko, pogledjte, pogledjte.
Poglejte našo račko, ki žabe se boji.

NOTNI ZAPIS PESMI



Po - glej - te na - šo pu - tko, po - glej - te, po - glej - te, po -
 Po - glej - te na - šo mi - ško, po - glej - te, po - glej - te, po -
 Po - glej - te na - šo ra - čko, po - glej - te, po - glej - te, po -

5
 glej - te na - šo pu - tko, ki s pol - žem se lo - vi.
 glej - te na - šo mi - ško, ki mu - co v kot po - di.
 glej - te na - šo ra - čko, ki ža - be se bo - ji.

PLESNA IN GIBALNA KOREOGRAFIJA

PODROBNEJŠA RAZČLENITEV

TEKST	GIBALNI, PLESNI MOTIV
Poglejte	Stojimo v krogu in gledamo proti sredini kroga. Roko imamo na čelu in pogledamo v desno.
našo putko,	Roke skrčimo v komolcih in zaplahutamo z njimi.
poglejte, poglejte,	Pogledamo v levo in nato v desno.
Poglejte	Pogledamo v levo.
našo putko,	Roke skrčimo v komolcih in zaplahutamo z njimi.
ki s polžem se lovi.	Z majhnimi koraki se zavrtimo na mestu.
Poglejte	Počepnemo in gledamo proti sredini kroga. Roko imamo na čelu in gledamo v desno.
našo miško,	Pogledamo v sredino kroga. Roke upognemo pred sabo in jih postavimo skupaj (mišje tačke).
poglejte, poglejte.	Pogledamo v levo in nato v desno.
Poglejte	Pogledamo v levo.
našo miško,	Pogledamo v sredino kroga. Roke upognemo pred sabo in jih postavimo skupaj (mišje tačke).
ki mačko v kot podi.	V počepu stopimo do sredine kroga.
Poglejte	Dvignemo se in stopimo nazaj. Pogledamo v desno.
našo račko,	Z dlanmi naredimo kljune rac in »zagagamo«. Istočasno pomigamo z boki v v obe smeri.
poglejte, poglejte.	Pogledamo v levo in nato v desno.
Poglejte	Pogledamo v levo.
našo račko,	Z dlanmi naredimo kljune rac in »zagagamo«. Istočasno pomigamo z boki v v obe smeri.
ki žabe se boji.	Stopimo korak nazaj. Z rokami se zakrijemo, tako da so dlani obrnjene navzven.

PROSTORSKA RAZDELITEV: Vsi stojim v krogu.

Študentka: Eva Henigman

Starost otrok: od 3 let dalje

Število otrok: parno

Zvrst 1: umetna

Zvrst 2: živali

Vir: piške sem pasla

Anica Černež

Petelinčki

melodija: Mira Voglar

Petelinček se jezi:
ki ki ri, ki ki ri!
Naše bele čopke ni,
ki ki ri, kiki ri!

Naše čopke več ne bo,
ko ko ko ko.
Šla je k teti za goro,
ko ko ko ko.

NOTNI ZAPIS PESMI

(solist) (solist)

Pe-te-lin-ček se je-zi: Ki - ki - ri, ki - ki - ri! Na-še be-le čop-ke ni, ki - ki - ri, ki - ki - ri!

5 Na-še čop-ke več ne bo, ko - ko - ko - ko. Šla je k te-ti za go-ro, ko - ko - ko - ko.

PLESNA IN GIBALNA KOREOGRAFIJA

PODROBNEJŠA RAZČLENITEV

TEKST	GIBALNI, PLESNI MOTIV
Petelinček se jezi	Petelinčki se prestopamo iz noge na nogo. Kokoške stojimo pri miru.
ki ki ri, ki ki ri!	Petelinčki se s prestopanjem z noge na nogo zavrtimo okoli svoje osi in obenem krilimo z rokami. Kokoške stojimo pri miru.
Naše bele čopke ni,	Petelinčki se prestopamo z noge na nogo in pri tem odkimavamo z glavo levo in desno stran. Kokoške stojimo pri miru.
ki ki ri, ki ki ri!	Petelinčki se s prestopanjem z noge na nogo zavrtimo okoli svoje osi in obenem krilimo z rokami. Kokoške stojimo pri miru.
Naše čopke več ne bo,	Kokoške se obrnemo v desno stran in naredimo 4 korake. Petelinčki mirujemo.
ko ko ko ko.	Kokoške z desno nogo trikrat podrsamo po tleh. Petelinčki mirujemo.
Šla je k teti za goro,	Kokoške se obrnemo v levo stran in naredimo 4 korake. Petelinčki mirujemo.
ko ko ko ko.	Kokoške s zunanjo nogo trikrat podrsamo po tleh. Petelinčki mirujemo.
Petelinček se jezi	Vsi se prestopajo iz noge na nogo.
ki ki ri, ki ki ri!	Vsi se s prestopanjem z noge na nogo zavrtimo okoli svoje osi in obenem krilimo z rokami.
Naše bele čopke ni,	Vsi se prestopamo iz noge na nogo in pri tem odkimavamo z glavo levo in desno stran.
ki ki ri, ki ki ri!	Vsi se s prestopanjem z noge na nogo zavrtimo okoli svoje osi in obenem krilimo z rokami.
Naše čopke več ne bo,	Vsi se obrnemo telo v desno stran in naredimo 4 korake.
ko ko ko ko.	Z desno nogo trikrat podrsamo po tleh.
Šla je k teti za goro,	Obrnemo se v levo stran in naredimo 4 korake.
ko ko ko ko.	Z desno nogo trikrat podrsamo po tleh.

Ker je pesem kratka, jo dvakrat ponovimo. Drugič vsi kažemo vse.

PROSTORSKA RAZDELITEV: stojijo v dveh vrstah, ki sta si nasprotni. V eni vrsti stojijo petelinčki, v drugi pa kokoši.

Študentka: Urška Zore

Starost otrok: od 3 do 4 let

Število otrok: od 3 do 4 let

Zvrst 1: umetna

Zvrst 2: živali

Vir: Piške sem pasla

Janez Bitenc

Pet junakov

melodija: Janez Bitenc

Na livadi kraj vode
pet medvedkov
žoga se,
pet medvedkov, pet medvedkov,
pet medvedkov žoga se.

Žoga se strklja v vodo,
kdo le zdaj bo šel po njo,
jaz ne, jaz ne, jaz ne, jaz ne,
jaz, jaz, jaz pa tudi ne.
Žogica zaplavala,
žalostno zavzdihnila,
takšnih fantov, takšnih fantov,
takšnih fantov pa še ne.

NOTNI ZAPIS



Na li - va - di kraj vo - de pet me - dved - kov žo - ga se,
Žo - ga se str - klja v vo - do, kdo le zdaj bo šel po njo?
Žo - gi - ca za - pla - va - la, ža - lost - no za - vzdi - hni - la,

5
pet me - dved - kov, pet me - dved - kov, pet me - dved - kov žo - ga se.
Jaz ne, jaz ne, jaz ne, jaz ne, jaz, jaz, jaz pa tu - di ne.
tak - šnih fan - tov, tak - šnih fan - tov tak - šnih fan - tov pa še ne!

PLESNA IN GIBALNA KOREOGRAFIJA

PODROBNEJŠA RAZČLENITEV

TEKST	GIBALNI, PLESNI MOTIV
Na livadi kraj vode	Vsak se zavrti okoli svoje osi. Roke so ob telesu, dlani so dvignjene.
pet medvedkov	Z desno roko štirikrat pokažemo odprto dlan.
žoga se,	Z rokami »vržemo žogo«.
pet medvedkov,	Z desno roko štirikrat pokažemo odprto dlan.
pet medvedkov,	Z levo roko štirikrat pokažemo odprto dlan.
pet medvedkov	Z desno roko štirikrat pokažemo odprto dlan.
žoga se.	Z rokami dvakrat »vržemo žogo«.
Žoga se strklja v vodo,	Z rokami naredimo »mlinček« in počepnemo.
kdo le zdaj bo šel po njo,	Čepimo. Skomignemo z rameni in pogledamo na levo in desno.
jaz ne, jaz ne, jaz ne, jaz ne,	Čepimo. Pokažemo nase in s kazalcem zanikamo. Trikrat ponovimo.
jaz, jaz, jaz pa tudi ne.	Trikrat pokažemo nase in s kazalcem zanikamo.
Žogica zaplavala,	Čepimo. Z rokami »zaplavamo«.
žalostno zavzdihnila,	Počasi se dvignemo.
takšnih fantov, takšnih fantov, takšnih fantov	Ob besedi »fantov« udarimo z nogo ob tla in zamahnemo z roko.
pa še ne.	S kazalcem desne roke trikrat zanikamo.
Takšnih fantov, takšnih fantov, takšnih fantov	Ob besedi »fantov« udarimo z nogo ob tla in zamahnemo z roko.
pa še ne.	S kazalcem desne roke trikrat zanikamo.

RAZČLENITEV PROSTORA: stojimo v krogu.

Študentka: Ana Gregorič
 Starost otrok: od 4 do 6 let
 Število otrok: 8

Zvrst 1: umetna
 Zvrst 2: šaljivke
 Vir: Piške sem pasla

Mira Voglar

Potovanje v deželo Balalaj

melodija: Mira Voglar

Zajec Balalajec in zajček Balalajček,
 S culico na rami in še kar v pižami.
 Potujeta bajbaj, v deželo Balalaj.

Srečata lisico, lisico Balalico,
 S culico na rami in še kar v pižami.
 Potujejo bajbaj, v deželo Balalaj.

Srečajo še miško, miško Balališko,
 S culico na rami in še kar v pižami.
 Potujejo bajbaj, v deželo Balalaj.

Srečajo še lovca, lovca Balalovca,
 S puškico na rami in še kar v pižami.
 Ko počí dum dum daj, raztepejo se bajbaj.

NOTNI ZAPIS PESMI

Za - jec Ba - la - la - jec in zaj - ček Ba - la - la - j - ček s - cu - li - co na ra - mi
 Sre - ča - ta li - si - co, li - si - co Ba - la - li - co, s - cu - li - co na ra - mi
 Sre - ča - jo še mi - ško, mi - ško Ba - la - li - ško, s - cu - li - co na ra - mi
 Sre - ča - jo še lov - ca, lov - ca Ba - la - lov - ca, s - puš - ki - co na ra - mi

7

in še kar v pi - ža - mi; po - tu - je - ta baj - baj, v de - že - lo Ba - la - laj. laj.
 in še kar v pi - ža - mi; po - tu - je - jo baj - baj, v de - že - lo Ba - la - laj. laj.
 in še kar v pi - ža - mi; po - tu - je - jo baj - baj, v de - že - lo Ba - la - laj. laj.
 in še kar v pi - ža - mi; ko po - či dum, dum, daj, raz - te - pe - jo se baj - baj. baj.

1. 2.

PLESNA IN GIBALNA KOREOGRAFIJA

PODROBNEJŠA RAZČLENITEV

TEKST	GIBALNI, PLESNI MOTIV
Zajec Balalajec	Šestkrat sonožno skočimo kar se da daleč po krogu. Roke so stegnjene v višini ramen in usmerjene naprej.
in zajček Balalajček	Šestkrat sonožno skočimo zelo kratke skoke po krogu. Roke so stegnjene v širini v višini ramen.
s culico na rami	Z desno se primemo za desno ramo in se nagnemo v desno stran. Leva roka je spuščena. Hodimo v krogu.
in še kar v pižami	Z obema rokama se primemo za oblačila v višini popka. Hodimo v krogu.
potujeta bajbaj, v deželo Balalaj.	Hodimo z drsnim korakom. Z rokami nihamo naprej nazaj.
Srečata lisico, lisico Balalico	Prepognemo se v pasu naprej, roke visijo ter z boki migamo v desno in levo. Hodimo v krogu.
s culico na rami	Z desno se primemo za desno ramo in se nagnemo v desno stran. Leva roka je spuščena. Hodimo v krogu.
in še kar v pižami	Z obema rokama se primemo za oblačila v višini popka. Hodimo v krogu.
potujejo bajbaj, v deželo Balalaj.	Hodimo z drsnim korakom. Z rokami nihamo naprej nazaj.
Srečajo še miško, miško Balališko	Počepnemo in stopicamo v krogu. Roke so na tleh in pomagajo pri hoji.
s culico na rami	Obstanemo. Z desno se primemo za desno ramo in se nagnemo v desno stran. Leva roka je spuščena.
in še kar v pižami	Z obema rokama se primemo za oblačila v višini popka. Hodimo v krogu.
Potujejo bajbaj, v deželo Balalaj.	Hodimo z drsnim korakom. Z rokami nihamo naprej - nazaj.
Srečajo še lovca, lovca Balalovca	Hodimo postrani.
s puškico na rami	Z desno se primemo za desno ramo. Leva dlan je pred čelom. Hodimo po strani.
in še kar v pižami.	Z obema rokama se primemo za oblačila v višini popka. Hodimo po strani.
Ko počumi dum dum daj,	Obstanemo. Trikrat poskočimo.
raztepejo se bajbaj	Razpršimo se po prostoru in »popadamo«.

RAZČLENITEV PROSTORA: plešemo v krogu.

Študentka: Janja Božič

Starost otrok: od 2 let dalje

Število otrok: razpuščen krog, do 8 otrok

Zvrst 1: ljudska

Zvrst 2: šaljivka

Vir: Piške sem pasla

Prvo leto

Melodija: ljudska

Prvo leto
služim, služim,
kokljo si prislužim:
moja koklja z belim perjem
piščeta vali.

Drugo leto služim, služim,
račko si prislužim:
moja račka blatotačka,
moja koklja z belim perjem
piščeta vali.

Tretje leto služi, služim,
gosko si prislužim:
moja goska krivonoska,
moja račka blatotačka,
moja koklja z belim perjem piščeta vali.

NOTNI ZAPIS PESMI

Pr-vo le-to slu-žim, slu-žim, ko-kljo si pri - slu-žim: mo-ja ko-klja z-be-lim per-jem pi-šče-ta va-

9
li. Dru-go le-to slu-žim, slu-žim, ra-čko si pri - slu-žim: mo-ja ra-čka bla-to-ta-čka, mo-ja ko-klja

18
z-be-lim per-jem pi-šče-ta va - li. Tre-tje le-to slu-žim, slu-žim, go-sko si pri - slu-žim:

26
Mo-ja go-ska kri-vo-no-ska, mo-ja ra-čka bla-to-ta-čka, mo-ja ko-klja z-be-lim per-jem pi-šče-ta-va - li.

PLESNA IN GIBALNA KOREOGRAFIJA

PODROBNEJŠA RAZČLENITEV

TEKST	GIBALNI, PLESNI MOTIV
Prvo leto	Pred sabo dvignemo desno roko in pokažemo palec.
služim, služim,	Z rokami v višini žepov pokažemo gesto za denar.
kokljo si prislužim: moja koklja z belim perjem	Roke spustimo ob telesu in stresamo z dlanmi.
piščeta vali.	Pomigamo z ritko in istočasno počasi počepnemo.
Drugo leto	Dvignemo se. Pred sabo dvignemo desno roko in pokažemo palec in kazalec.
služim, služim,	Z rokami v višini žepov pokažemo gesto za denar.
račko si prislužim: moja račka blatkotačka,	Gremo v počep. Pomigamo samo z ritko.
moja koklja z belim perjem	Dvignemo se. Roke spustimo ob telesu in stresamo z dlanmi.
piščeta vali.	Pomigamo z ritko in istočasno počasi počepnemo.
Tretje leto	Dvignemo se. Pred sabo dvignemo desno roko in pokažemo palec, kazalec in sredinec.
služim, služim,	Z rokami v višini žepov pokažemo gesto za denar.
gosko si prislužim: moja goska krivonoska,	Sklonimo se naprej. Dlani položimo na kolena. Glavo obračamo v levo in desno.
moja račka blatkotačka,	Gremo v počep in dvignemo prsni koš. Pomigamo samo z ritko.
moja koklja z belim perjem	Dvignemo se. Roke spustimo ob telesu in stresamo z dlanmi.
piščeta vali.	Pomigamo z ritko in istočasno počasi počepnemo.

PROSTORSKA RAZDELITEV: stojimo v krogu.

Študentka: Manca Taler
Starost otrok: od 5 do 6 let
Število otrok: do deset

Zvrst 1: izštevanka
Zvrst 2: za igro
Vir:

Igo Gruden

Skozi vas prihaja pust

Skozi vas prihaja pust,
nos mu mahedra do ust,
v lica, v čelo je poslikan,
kakor od osa popikan.
Spremljajo ga boben, bas
in cvilečih gosli glas.

PLESNA IN GIBALNA KOREOGRAFIJA

PODROBNEJŠA RAZČLENITEV

TEKST	GIBALNI, PLESNI MOTIV
Skozi vas prihaja pust,	Obrnjeni smo k sredini kroga. Korakamo na mestu. Roke nihajo naprej in nazaj.
nos mu mahedra do ust,	Ustavimo se. Upognemo se malo naprej in glavo spuščamo in dvigamo.
v lica,	Korakamo na mestu. Z rokami se podrgnemo po licih.
čelo je poslikan,	Korakamo na mestu. Z rokami se podrgnemo po čelu.
kakor od osa popikan.	Korakamo na mestu. Po celem obrazu si delamo pike.
Spremljajo ga boben,	Ustavimo se. Z rokami udarjamo pred seboj in govorimo: »POM, POM, POM.«
bas	Roki držimo pred sabo v nižini. Z desno podlaktjo drgnemo levo podlaket in govorimo: »BU, BU, BU.«
in cvilečih gosli glas.	Levo roko iztegnemo v višino ramen. Z desno podlaktjo drgnemo levo podlaket. In govorimo:« ZI, ZI, ZI.«

PROSTORSKA RAZDELITEV: stojimo v krogu.

Študentka: Draginja Lovšin

Starost otrok: od 5 do 6 let

Število otrok:

Zvrst 1: umetna

Zvrst 2: šaljivka

Vir: Majhna sem bila

Mira Voglar

Pustna

melodija: Mira Voglar

Tralala, hopsasa,
pustne smo šeme,
tralala hopsasa,
nič nismo lene!

Tralala, hopsasa,
mi se vrtimo,
tralala, hopsasa,
in veselimo.

NOTNI ZAPIS GLASBE:



Tra - la - la, hop - sa - sa, pust - ne smo še - me, tra - la - la, hop - sa - sa, nič ni - smo le - ne.
Tra - la - la, hop - sa - sa, mi se vr - ti - mo, tra - la - la, hop - sa - sa, in ve - se - li - mo.

PLESNA IN GIBALNA KOREOGRAFIJA

PODROBNEJŠA RAZČLENITEV

TEKST	GIBALNI, PLESNI MOTIV
Tralala,	Stojimo pri miru in izmenično krilimo z rokami gor in dol.
hopsasa,	Sonožno poskakujemo na mestu.
pustne smo šeme,	Z obema rokama naredimo očala in obračamo glavo v desno in levo smer in se narahlo pozibavamo v kolenih.
tralala,	Stojimo pri miru in izmenično krilimo z rokami gor in dol.
hopsasa,	Sonožno poskakujemo na mestu.
nič nismo lene!	Obe dlani in glavo obračamo v levo in desno smer.
Tralala,	Stojimo pri miru in izmenično krilimo z rokami gor in dol.
hopsasa,	Sonožno poskakujemo na mestu.
mi se vrtimo,	Vrtimo se na mestu v desno smer.
tralala,	Stojimo pri miru in izmenično krilimo z rokami gor in dol.
hopsasa,	Sonožno poskakujemo na mestu.
in veselimo.	Primemo se za boke in se z boki pozibavamo v desno in levo smer.

RAZČLENITEV PROSTORA: vsi stojimo v krogu.

Študentka: Saša Perič

Starost otrok: od 3 do 4 let

Število otrok: 5 in več

Zvrst 1: umetna

Zvrst 2: živali

Vir: Piške sem pasla

Anica Černež

Račka kratkotačka

melodija: Mira Voglar

Račka kratkotačka gre k sosedi v vas.
Guglje se in ziblje in čeblja na glas.
Dobra jo soseda sprejme in gosti,
v mlako jo povabi, črvov nalovi.

Račka kratkotačka gre k sosedi v vas.
Guglje se in ziblje in čeblja na glas.

NOTNI ZAPIS PESMI

1 Ra - čka kra - tko - ta - čka, gre k so - se - di v vas.

5 Gug - lje se in zib - lje in čeb - lja na glas. Konec

9 Do - bra jo so - se - da sprej - me in go - sti,

13 v mla - ko jo po - va - bi, čr - vov na - lo - vi. Od začetka do oznake konec

PLESNA IN GIBALNA KOREOGRAFIJA

PODROBNEJŠA RAZČLENITEV

TEKST	GIBALNI, PLESNI MOTIV
Račka kratkotačka	Smo v počepu, obrnjeni proti sredini kroga. Z upognjenimi komolci nihamo gor in dol in se rahlo dvigamo in spuščamo vso pesem.
gre k sosedi v vas.	V počepu in se premaknemo nekaj korakov proti sredini kroga.
Guglje se in ziblje	Obrnemo se v desno in v počepu se gugamo in ziblujemo ter hodimo v krogu.
in čeblja na glas.	Zamenjamo smer in se ustavimo.
Dobra jo soseda sprejme in gosti,	Na mestu, usmerjeni proti sredini kroga ponovimo prvi motiv.
v mlako jo povabi,	Nagnemo se naprej in se naslonimo na dlani. Glavo približamo tlom.
črvov nalovi.	Z glavo kimamo.
Račka kratkotačka	Smo v počepu, obrnjeni proti sredini kroga. Z upognjenimi komolci nihamo gor in dol in se rahlo dvigamo in spuščamo vso pesem.
gre k sosedi v vas.	V počepu in se premaknemo nekaj korakov proti sredini kroga.
Guglje se in ziblje	Obrnemo se v desno in v počepu se gugamo in ziblujemo ter hodimo v krogu.
in čeblja na glas.	Zamenjamo smer in se ustavimo.

PROSTORSKA RAZDELITEV: plešemo v krogu.

Študentka: Tjaša Skumavec

Starost otrok: 5 let

Število otrok: Parno število, 10 otrok

Zvrst 1: umetna

Zvrst 2: za igro

Vir: Majhna sem bila

Mira Voglar

Rojstni dan

melodija: Mira Voglar

Danes smo vsi hi, hi, hi
hi, hi, hi, hi, hi, hi.
Danes naša Mojca
v rojstni dan slavi.

In zatorej en, dva, tri
en, dva tri, en dva tri,
naj se naša Mojca
v krogu zavrti.

La, la, la, la, lejlali,
lejlali, lejlali.
La, la, la, la, lejlali,
lejlali.

NOTNI ZAPIS

Da - nes smo vsi hi, hi, hi, hi, hi, hi, hi, hi, hi, hi, hi, hi,
In za - to zdaj en, dva, tri, en, dva, tri, en, dva, tri,
La, la, la, la lej - la - li, lej - la - li, lej - la - li,

5
da - nes na - ša Mojca roj - stni dan sla - vi.
naj se na - ša Mojca v kro - gu za - vr - ti.
la, la, la, la lej - la - li, lej - la - li, li.

PLESNA IN GIBALNA KOREOGRAFIJA

PODROBNEJŠA RAZČLENITEV

TEKST	GIBALNI, PLESNI MOTIV
Danes smo vsi hi, hi, hi,	Držimo se za roke. Priklonimo se levemu sosеду <i>oz. desnemu.</i>
hi, hi, hi,	Priklonimo se desnemu sosеду <i>oz. levemu.</i>
hi, hi, hi.	Priklonimo se levemu sosеду <i>oz. desnemu.</i>
Danes naša Mojca rojstni dan slavi.	Primemo se za roke in hodimo v krogu. Tisti/tista, ki ima rojstni dan, pleše na sredini kroga.
In zatorej en dva tri,	Obrnemo se proti sredini kroga. Naredimo 3 korake v desno.
en, dva tri,	Naredimo 3 korake v levo.
en, dva tri,	Naredimo 3 korake v desno stran.
naj se naša Mojca	Primemo za roke in hodimo v krogu.
v krogu zavrti.	Spustimo se in na mestu zavrtimo. Tudi tisti/tista, ki je v krogu, se zavrti.
La, la, la la lej lalali, lejlali, lejlali. La, la, la, la lejlali, lejlali	Primemo se za roke in hodimo v krogu. Tisti/tista, ki ima rojstni dan, pleše v krogu.

PROSTORSKA RAZDELITEV: plešemo v krogu.

Študentka: Špela Jereb

Starost otrok: od 3 do 6 let

Število otrok: 8 plesalcev, 2 igranje na malih inštrumentih (boben, triangel)

Zvrst 1: izštevanka

Zvrst 2: izštevanka

Vir:

Avtor?

Semafor

melodija:?

Jurček teče, teče v šolo, zjutraj pozno vstal je, joj!

Ko pa pride do križišča, rdeča luč zasveti: »Stoj!«

Jezno Jurček vanjo gleda: »Nimam časa stati tu!«

Pomežikne mu rumena in takole reče mu:

»Malo še potrpi glej, luč zelena, brž naprej!«

NOTNI ZAPIS:

PLESNA IN GIBALNA KOREOGRAFIJA

PODROBNEJŠA RAZČLENITEV

TEKST	GIBALNI, PLESNI MOTIV
Jurček teče, teče v šolo,	Obrnemo se v desno smer. Tečemo v krogu.
zjutraj pozno vstal je, joj!	Ustavimo se in se raztegnemo.
Ko pa pride do križišča,	Spremenimo smer in tečemo.
rdeča luč zasveti: »Stoj!«	Ustavimo se in zanihamo v smeri naprej in nazaj.
Jezno Jurček vanjo gleda:	Dlani postavimo v bok v bok in jezno gledamo.
»Nimam časa stati tu!«	Obračamo se v levo in desno.
Pomežikne mu rumena in takole reče mu: »Malo še potrpi, glej,	Roki stegnemo pred sabo. Dlani sta skupaj. Nato jih na hitro odpirimo.
luč zelena	Isto, le da roki malo spustimo
brž naprej!«	Stečemo in se ustavimo.

PROSTORSKA RAZDELITEV: plešemo v krogu.

Študentka: Jožica Žitnik

Starost otrok: 5 let

Število otrok: do 10 otrok

Zvrst 1: umetna

Zvrst 2: letni časi

Vir: Majhna sem bila

Mira Voglar

Sneženi mož

melodija: Mira Voglar

Tam na bregu mož stoji,
v roki metlo on drži.
Rdeč korenček mu je nos,
v noge pa je čisto bos.

Tam na bregu mož stoji,
ker ni sonca, se smeji.
Lonec star ima na glavi,
to sneženi mož je pravi.

NOTNI ZAPIS PESMI

Tam na bre - gu mož sto - ji, v ro - ki me - tlo on dr - ži.
Tam na bre - gu mož sto - ji, ker ni son - ca se sme - ji.

5

Rdeč ko - ren - ček mu je nos, v no - ge pa je či - sto bos. či - sto bos.
Lo - nec star i - ma na gla - vi. To sne - že - ni mož je pra - vi. mož je pra - vi.

PLESNA IN GIBALNA KOREOGRAFIJA

PODROBNEJŠA RAZČLENITEV

TEKST	GIBALNI, PLESNI MOTIV
Tam na bregu mož stoji,	Hodimo v krogu v desno stran. S kazalcem kažemo ven iz kroga, pogled je usmerjen v isto smer kot kazalec.
v roki metlo on drži.	Ustavimo se in obrnemo proti sredini kroga. Roke so upognjene, dlani so v višini prsnega koša, kot da držimo metlo.
Rdeč korenček mu je nos,	Z desno roko nakažemo korenček, ki predstavlja nos.
v noge pa je čisto bos.	Pogledamo v stopala in z rokami pokažemo, da jih nimamo.
Tam na bregu mož stoji,	Hodimo v krogu v desno stran. S kazalcem kažemo ven iz kroga, pogled je usmerjen v isto smer kot kazalec.
ker ni sonca, se smeji.	Ustavimo se in nasmejemo, dvignemo roke v zrak in stresamo dlani. Zavrtimo se okrog svoje osi.
Lonec star ima na glavi,	to sneženi mož je pravi. Z rokami se primemo za glavo in se počasi nagibamo v levo in desno stran.

PROSTORSKA RAZDELITEV: ves čas smo v krogu.

Študentka: Karmen Kos

Starost otrok: od 3 let dalje
Število otrok: brez omejitev

Zvrst 1: umetna

Zvrst 2: o pravljicnih bitjih

Vir: Polžek je gospod

Mira Voglar

Škrateljčki

melodija: Mira Voglar

Škrateljčki mali
so v goro zbežali.
Ojej, ojej.

Ob ognju sedijo
in pipe kadijo.
Ojej, ojej.

Iz stare navade
vsi nosijo brade.
Ojej, ojej.

Ko lunica vstaja,
vsa družba zaraja.
Ojej, ojej.

NOTNI ZAPIS PESMI



Škra-telj-čki ma - li so	v go_ ro zbe-ža - li,	o - jej	o - jej!	Pri
o - gnju se - di - jo in	pi__ pe ka - di - jo,	o - jej,	o - jej!	Iz
sta - re na - va - de vsi	no__ si - jo bra - de,	o - jej,	o - jej!	Ko
lu - ni - ca vsta - ja vsa	dru_ žba za - ra - ja,	o - jej,	o - jej!	

PLESNA IN GIBALNA KOREOGRAFIJA

PODROBNEJŠA RAZČLENITEV

TEKST	GIBALNI, PLESNI MOTIV
Škrateljčki mali	Stojimo v krogu. Obrnjeni smo k sredini kroga. Z dlanmi naredimo trikotnik nad glavo in se ziblujemo v desno in v levo.
so v goro zbežali.	Obrnemo se v desno in tečemo v krogu.
Ojej, ojej. Ojej, ojej.	Ob teku v krogu se držimo za glave in odkimavamo.
Ob ognju sedijo	Usedemo se po turško na tla.
in pipe kadijo.	Z roko nakažemo dolgo pipo.
Ojej, ojej. Ojej, ojej.	Z rokami si pokrijemo obraz in odkimavamo.
Iz stare navade	Sedimo mirno na tleh.
vsi nosijo brade.	Z rokami nakažemo dolgo brado.
Ojej, ojej.	Primemo se za glave in odkimavamo.
Ko lunica vstaja,	Počasi vstanemo, tako da ves čas s kazalcem kažemo v višino.
vsa družba zaraja.	Eden za drugim tečemo v krogu.
Ojej, ojej.	Ob teku se držimo za glave in odkimavamo.
Ojej, ojej.	Ustavimo se in obrnemo k sredini kroga. Držimo se za glave in odkimavamo.

RAZČLENITEV PROSTORA: plešemo v krogu.

Študentka: Tjaša Zaplotnik

Starost otrok: od 2 let dalje

Število otrok: do 10 otrok

Zvrst 1: umetna

Zvrst 2: živali

Vir:

Barbara Menart-Senica

Šola

Mirko Slosar

Mala žaba sredi mlake
se uči regljati.
A regljanje je umetnost,
rrr je treba znati.

Pa se trudi žabja mama:
»Riba, raca, rak.«
Žabica pa kar po svoje:
»Lega, lega, kvak.«

NOTNI ZAPIS PESMI

Ma-la ža-ba sre-di mla-ke se uči regljati. A reg - lja-nje je u - met- nost, rrr je treba znati.
Pa se tru-di ža-bja ma-ma: riba, raca, rak. Ža-bi - ca pa kar po svo - je: lega, lega, kvak!

PLESNA IN GIBALNA KOREOGRAFIJA

PODROBNEJŠA RAZČLENITEV

TEKST	GIBALNI, PLESNI MOTIV
Mala žaba sredi mlake	Držimo za roke in se pomikamo v krogu v desno stran.
se uči regljati.	Držimo se za roke. Ustavimo se in kimamo z glavo.
A regljanje je umetnost,	Držimo se za roke in se pomikamo v levo stran.
rrr je treba znati.	Ustavimo se in počepnemo. Z dlanmi trikrat udarimo po kolenih.
Pa se trudi žabja mama:	Držimo za roke in se pomikamo v krogu v desno stran.
»Riba, raca, rak.«	Držimo se za roke. Ustavimo se in kimamo z glavo.
Žabica pa kar po svoje:	Držimo se za roke in se pomikamo v levo stran.
»Lega, lega, kvak.«	Ustavimo se in počepnemo. Z dlanmi trikrat udarimo po kolenih.

PROSTORSKA RAZDELITEV: otroci stojijo v krogu.

Študentka: Marta Rogelj

Starost otrok: od 5 do 6 let

Število otrok:

Zvrst 1: umetna

Zvrst 2: živali

Vir: Majhna sem bila

Mira Voglar

Teka miška

melodija: Mira Voglar

Teka miška sem in tja.
sem in tja, sem in tja.
Kam bi rada miška šla?

Miška šla?

Semle, cimcom,
semle, cimcom.

Tukajle zdaj bo miškin dom.

Semle, cimcom,
semle, cimcom.

Tukajle zdaj bo miškin dom.

NOTNI ZAPIS

5 Te - ka mi - ška sem in tja, sem in tja, sem in tja.

9 Kam bi ra - da mi - ška šla? Mi - ška šla?

Sem - le, cim com, sem - le, cim com, tu - kaj - le zdaj bo mi - škin dom.

PLESNA IN GIBALNA KOREOGRAFIJA

PODOBNEJŠA RAZČLENITEV:

<i>Teka miška</i>	Miške začnemo z drobnimi koraki teči »cik cak« proti svojemu otroku. Najprej v desno naprej. Roki sta v komolcih skrčeni in spredaj stisnjeni k telesu. Dlani so skrčene v pest. <i>Otroci mirno stojimo.</i>
Sem in tja,	Miške tečemo v levo naprej. <i>Otroci mirno stojimo.</i>
sem in tja,	Miške tečemo v desno naprej. <i>Otroci mirno stojimo</i>
sem in tja.	Miške tečemo v levo naprej. <i>Otroci mirno stojimo</i>
Kam bi rada miška šla? Miška šla?	Miške se ustavimo pred otrokom. <i>Otroci pri vprašanju s skomignemo z rameni.</i>
Semle, cimcom,	Otroci z rokami pokažejo desno od sebe miškam, kam naj se postavijo. <i>Miške sledijo navodilom.</i>
semle cimcom.	Otroci z rokami pokažejo levo od sebe miškam, kam naj se postavijo. <i>Miške sledijo navodilom.</i>
Tukajle zdaj bo miškin dom.	Otroci pokažejo miškam naravnost pred sabo, kam naj se postavijo. <i>Miške sledijo navodilom.</i>
Semle, cimcom,	Otroci z rokami nakažejo miškam, kam naj se postavijo. <i>Miške sledijo navodilom.</i>
semle cimcom.	Otroci z rokami pokažejo desno od sebe miškam, kam naj se postavijo. <i>Miške sledijo navodilom.</i>
Tukajle zdaj bo miškin dom.	Otroci pokažejo miškam naravnost pred sabo, kam naj se postavijo. <i>Miške sledijo navodilom.</i>

RAZČLENITEV PROSTORA: stojimo v dveh nasprotnih vrstah in se gledamo v oči. Razdalja med vrstama otrok je 1,5 m. Ena vrsta predstavlja miške, druga vrsta otroke.

Študentka: Tanja Keržan

Starost otrok: od 3 let dalje

Število otrok: 12

Zvrst 1: umetna

Zvrst 2: šaljivke

Vir: Majhna sem bila

Mira Voglar

Tri miši na dežju

Melodija: Mira Voglar

Brez dežnikov so tri miši
kar po dežju se lovile,
se smejale, klepetale
in še tole uganile.

Če bile bi iz sladkorja,
bi se zdajle raztopile
in potoček sladke vode
bi se miši spremenile.
»To bi mačke se jezile!«

Če bile bi kakor gobe,
vedno večje bi postale,
nič več mačk se ne bi bale,
z njimi bi celo se igrale.
»Toda, kje bi miši spale,
če tako velike bi postale!«

In zato so rekle miši,
da kar miši bodo ostale,
se smejale, klepetale
in pred mačkami bezale.

PLESNA IN GIBALNA KOREOGRAFIJA

PODROBNEJŠA RAZČLENITEV

TEKST	GIBALNI, PLESNI MOTIV
Brez dežnikov so tri miši kar po dežju se lovile,	Držimo se za roke in hodimo v krogu v desno stran.
Se smejale, klepetale, In še tole uganile.	Ustavimo se, obrnjeni k sredini kroga. Z rokami se primemo za trebuh, se stresemo ter krožimo z zgornjim delom telesa.
Če bile bi iz sladkorja bi se zdajle raztopile	Uležemo se na hrbet, roke in noge odročimo.
in v potoček sladke vode bi se miši spremenile.	Z rokami in nogami nežno valujemo.
«To bi mačke se jezile!«	Usedemo se.
Če bile bi kakor gobe, vedno večje bi postale,	Iz sedečega položaja počasi vstajamo in dvigujemo roke v višino.
nič več mačk se ne bi bale, z njimi bi celo se igrale.	Roke sklenemo nad glavo vrh glave. S prsnim košem se nagibamo v levo in desno.
»Toda, kje bi miši spale, če tako velike bi postale!«	Obstanemo z rokami, sklenjenimi nad glavo.
In zato so rekle miši, da kar miši bodo ostale,	Primemo se za roke in hodimo v krogu v desno stran.
se smejale, klepetale in pred mačkami bežal.	Ustavimo se, obrnjeni smo k sredini kroga. Z rokami se primemo za trebuh, se stresemo ter krožimo z zgornjim delom telesa.

PROSTORSKA RAZDELITEV: plešemo v krogu.

Študentka: Mojca Napotnik

Starost otrok:

Število otrok:

Zvrst 1: umetna

Zvrst 2: živali

Vir: Majhna sem bila

Mira Voglar

Tri ribice

Melodija: Mira Voglar

Tri ribice, tri ribice
po morju se lovijo
in z vodo se škropijo.

A ribiči, a ribiči
so trnke natakneli
in ribice lovili.

Tri ribice, tri ribice
so vodo vso skalile
in ribičem se skrile.

Tri-li-li-li, tri-li-li-li,
tri-li-li-li-li, li-li.
tri-li-li-li-li, li-li.

NOTNI ZAPIS PESMI



Tri ri - bi - ce, tri ri - bi - ce po mor - ju se lo - vi - jo in z vo - do se š kro - pi - jo.
A ri - bi - či, a ri - bi - či so trn - ke na - ta - kni - li in ri - bi - ce lo - vi - li.
Tri ri - bi - ce, tri ri - bi - ce so vo - do vso ska - li - le in ri - bi - čem se skri - le.
Tri - li - li - li, tri - li - li - li, tri - li - li - li - li, li - li, tri - li - li - li - li, li - li.

PLESNA IN GIBALNA KOREOGRAFIJA

PODROBNEJŠA RAZČLENITEV

TEKST	GIBALNI, PLESNI MOTIV
Tri ribice, tri ribice po morju se lovijo	V krogu smo obrnjeni v desno stran. Ob ritmu stopamo in poudarjeno štirikrat iztegnemo desno roko naprej in kažemo tri prste.
in z vodo se škropijo.	Hodimo v isti smeri in z rokami »špricamo« pred sabo.
A ribiči, a ribiči so trnke nataknil in ribice lovili.	Zamenjamo smer. Levo roko iztegnemo (ribiška palica) pred sabo, z desno delamo manjše pokončne kroge (navijanje ribiške vrvice).
Tri ribice, tri ribice	Zamenjamo smer.
so vodo vso skalile	Sklonjeni hodimo v isti smeri. Z rokami krožimo nad tlemi.
in ribičem se skrile.	Ustavimo se in počepnemo. Z rokami si pokrijemo glavo.
Tri-li-li-li, tri-li-li-li, tri-li-li-li-li, li-li. tri-li-li-li-li, li-li.	Usedemo se na tla s skrčenimi nogami ter se s pomočjo rok vrtimo okoli svoje osi.

RAZČLENITEV PROSTORA: plešemo v krogu.

Študentka: Mojca Praznik
 Starost otrok: od 4 let dalje
 Število otrok: 5 in več

Zvrst 1: umetna
 Zvrst 2: za igro
 Vir: Majhna sem bila

Mira Voglar

Tik tak

melodija: Mira Voglar

Tik tak, tik tak.
 Kadar zlato sonce sije
 in je beli dan,
 neutrudno ura bije:
 tik tak, tik tak.

Tik tak, tik tak.
 Ko ponoči vse miruje
 v lepem svetu sanj,
 neutrudno ura čuje:
 tik tak, tik tak,
 bim, bim, bam.

NOTNI ZAPIS PESMI

Tik tak, tik tak. Ka-dar zla-to son-ce si-je in je be-li dan,
 7
 ne - u - tru - dno u - ra bi - je: tik tak, tik tak,
 11
 Tik tak, tik tak. Ko po - no - či vse mi - ru - je v le - pem sve - tu sanj,
 17
 ne - u - tru - dno u - ra ču - je: tik tak, tik tak, bim, bim, bam.

PLESNA IN GIBALNA KOREOGRAFIJA

PODROBNEJŠA RAZČLENITEV

TEKST	GIBALNI, PLESNI MOTIV
Tik tak, tik tak. Tik tak, tik tak.	Držimo se za roke in po ritmu z nogami križno brcamo v desno in levo. Začnemo z desno stranjo.
Kadar zlato sonce sije in je beli dan,	Roke spustimo. Gremo v počep, se počasi dvigamo ter z rokami naredimo velik krog.
neutrudno ura bije:	Z rokami si izmenično v ritmu brišemo pot s čela.
tik tak, tik tak, tik tak, tik tak.	Primemo se za roke in z nogami križno brcamo v desno in levo stran.
Tik tak, tik tak. Tik tak, tik tak.	Roke spustimo in malo počepnemo. Primemo se za kolena, ter v ritmu z nogami križno brcamo v levo in desno stran.
Ko ponoči vse miruje	Počepnemo, roke počivajo na tleh pred nami.
v lepem svetu sanj,	Z rokami nakažemo, da gredo spat.
neutrudno ura čuje:	Z rokami si izmenično obrišemo si pot s čela.
tik tak, tik tak, tik tak, tik tak.	Z dlanmi narahlo tolčemo po kolenih,
bim, bim, bam.	nato pa še po tleh.

PROSTORSKA RAZDELITEV: stojimo v krogu.

Študentka: Irena Cesar

Starost otrok: 2 do 3 leta

Število otrok: parno, do 10

Zvrst 1: umetna

Zvrst 2: za igro

Vir: Majhna sem bila

Mira Voglar

Žiga žaga

Melodija: Mira Voglar

Žiga žaga, žiga žaga,
iz gozda sem odmeva.
Žiga žaga, žiga žaga,
kdo tako prepeva?

Žiga žaga, žiga žaga,
očka drva žaga.
Žiga žaga, žiga žaga,
Marko mu pomaga.

Zdaj pa hitro, zdaj pa hitro,
drva naložimo,
z njimi mrazek, z njimi mrazek,
iz hiše napodimo.

NOTNI ZAPIS PESMI

5

Ži - ga, ža - ga, ži - ga, ža - ga, iz go - zda sem od - me - va,
Ži - ga, ža - ga, ži - ga, ža - ga, o - čka dr - va ža - ga,
Zdaj pa hi - tro, zdaj pa hi - tro dr - va na - lo - ži - mo;

ži - ga, ža - ga, ži - ga, ža - ga, kdo ta - ko pre - pe - va?
ži - ga, ža - ga, ži - ga, ža - ga, mar - ko mu po - ma - ga.
z_nji - mi mra - zek, z_nji - mi mra - zek iz hi - še na - po - di - mo!

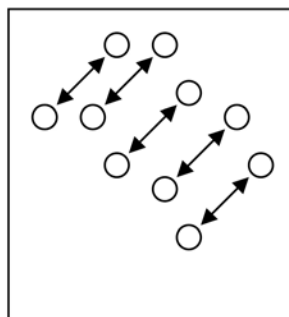
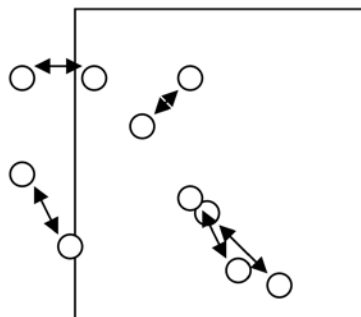
PLESNA IN GIBALNA KOREOGRAFIJA

PODROBNEJŠA RAZČLENITEV

TEKST	GIBALNI, PLESNI MOTIV
Žiga žaga, žiga žaga,	Pari se primejo za roke in dvakrat zanihajo z rokami naprej in nazaj.
iz gozda sem odmeva.	Spustimo se. Dlan prislonimo k ušesu in se nagnemo v isto stran.
Žiga žaga, žiga žaga, kdo tako prepeva? Žiga žaga, žiga žaga,	Pari se primejo za roke in šestkrat zanihajo naprej in nazaj.
očka drva žaga.	Spustimo se. Z dlanjo si obrišemo čelo.
Žiga žaga, žiga žaga,	Pari se primejo za roke in dvakrat zanihajo naprej in nazaj.
Marko mu pomaga.	Počepnemo. Dvakrat zanihajo naprej in nazaj.
Zdaj pa hitro, zdaj pa hitro, drva naložimo.	Spustimo se, se dvignemo in v pasu pripognemo. »Nalagamo drva v navidezni koš«.
Z njimi mrazek, z njimi mrazek, iz hiše	»Nadenemo si koš na ramena«. Zavrtimo se okoli svoje osi.
napodimo.	Z rokami odmahnemo.

PROSTORSKA RAZDELITEV: stojimo v dveh nasprotnih vrstah ali pa so pari razporejeni po prostoru.

Začetna postavitev: dve varianti



Ime in priimek: Urša Zajc

Starost otrok: od 3 let naprej

Število otrok: najmanj 5

Zvrst 1: umetna

Zvrst 2: letni časi

Vir: Majhna sem bila

Mira Voglar

Živali jeseni

melodija: Mira Voglar

Ježek teka, teka in se kotali,
jabolka in hruške nabadati hiti.
Medved kosmatinec svoj brlog ravna,
z listjem si postilja, zaspano godrnja.
Urna veverica pleza na drevo,
lešnike nabira za zimsko lakoto.
Ptice lastovice odletele so,
v daljne tople kraje zdaj krila jih neso.

NOTNI ZAPIS:



Je - žek te - ka, te - ka in se ko - ta - li, ja - bo - lka in hru - ške na - ba - da - ti hi - ti.
Me - dved ko - sma - ti - nec svoj br - log ra - vna, z li - stjem si po - sti - lja za - spa - no go - dr - nja.
U - rna ve - ve - ri - ca ple - za na dre - vo, le - šni - ke na - bi - ra za zim - sko la - ko - to.
Pti - ce la - sta - vi - ce o - dle - te - le - so, v dalj - ne to - ple kra - je zdaj kri - la jih ne - so.

PLESNA IN GIBALNA KOREOGRAFIJA

PODROBNEJŠA RAZČLENITEV

TEKST	GIBALNI, PLESNI MOTIV
Ježek teka, teka in se kotali,	V drobljenju tečemo v krogu v desno stran
jabolka in hruške nabadati hiti.	Ustavimo se, obrnjeni proti sredini kroga. Z zgornjim delom telesa se sklanjamo v vse smeri.
Medved kosmatinec svoj brlog ravna,	S širokimi koraki in z rokami narazen se pomikamo v levo in na koncu počepnemo.
z listjem si postilja, zaspano godrnja	Z rokami nihamo v smeri naprej in nazaj ter si na koncu z rokami pomencamo oči.
z listjem si postilja, zaspano godrnja.	Z rokami nihamo v smeri naprej in nazaj ter si na koncu z rokami pomencamo oči.
Urna veverica pleza na drevo,	Dvignemo se iz počepa. Sonožno skačemo v krogu v desno smer.
lešnike nabira za zimsko lakoto,	Ustavimo se obrnjeni proti sredini kroga. Stegujemo se navzgor v vse smeri, kot bi obirali lešnike.
lešnike nabira za zimsko lakoto.	Stegujemo se navzgor v vse smeri, kot bi obirali lešnike.
Ptice lastovice odletele so,	V drsenju se premikamo v krogu proti levi. Z rokami krilimo.
v daljne tople kraje zdaj krila jih neso,	Ustavimo se. Obrnjeni smo proti sredini kroga. Krilimo v vse smeri.
v daljne tople kraje zdaj krila jih neso.	V koloni »odletimo« iz kroga skozi vrata ven.

RAZČLENITEV PROSTORA: otroci se primejo za roke in naredijo krog tako, da ne bodo stali preblizu eden drugega. Ko je krog narejen, se spustijo in začno z bansom.

Literatura:

Kupper, L. (1981). Pojmo s ptički. Celovec: Slovenski informacijski center (SIC).

Nograšek, M., Virant Iršič, K. (2005). Piške sem pasla. Ljubljana: DZS.

Voglar, M. (1980). Sraka in avtobus. Ljubljana: Državna založba Slovenije.

Voglar, M. (1996). Polžek je gospod. Celje: Vrtec Anice Černejeve.

Voglar, M. (2005). Balalajci. Ljubljana: Založba Otroci.

Voglar, M., Nograšek, M. (2005) Majhna sem bila. Ljubljana: DZS.